This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

P.25862 e

Per. 25862 e. 1/Ind. 1845-54.

TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

DU

BULLETIN DU BIBLIOPHILE BELGE.

PREMIÈRE SÉRIE. — 1845 A 1854.

IMP. D'EMM. DEVROYE.

TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

TRAITÉES DANS LES NEUF PREMIERS VOLUMES

DU

BULLETIN DU BIBLIOPHILE

BELGE,

FORMANT LA PREMIÈRE SÉRIE DE CE RECUEIL.

(ANNÉES 1845 A 1854.)

PAR

M. Auguste SCHELER,

BIBLIOTHÉCAIRE DU ROI ET DIRECTEUR ACTUEL DU BULLETIN.

BIBLIOTHECA BODLEIANA

Bruxelles,

F. HEUSSNER, LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE,

PLACE SAINTE-GUDULE.

1855

Jnd. 2584. c. 1

PRÉFACE.

Nous nous flattons de croire que le *Bulletin du Bibliophile belge* est un recueil dont l'intérêt survit à la publication de ses livraisons isolées; qu'il forme pour les recherches ultérieures du bibliographe et du bibliophile une collection utile à consulter et qu'il renferme une infinité de renseignements précieux, que les intéressés verraient avec regret abandonnés au sort général des publications périodiques.

C'est donc avec empressement, qu'appelé à la direction du *Bulletin*, nous avons accueilli l'invitation de M. l'éditeur, de rédiger enfin la table analytique des neuf premiers volumes qui composent la première série du recueil. Après avoir réfléchi un peu sur l'exécution de cette tâche, qui présentait plus de difficultés de détail qu'on ne le pense, nous nous mîmes courageusement à l'œuvre, et consacrâmes une grande partie de nos loisirs de l'été dernier à la satisfaction d'un vœu qui nous avait souvent été manifesté par plusieurs de nos abonnés. Nous espérons que

le travail répondra à leur attente et qu'ils nous sauront gré de notre peine.

Il va de soi que nous nous sommes borné à ne mentionner dans la table que les sujets sur lesquels le Bulletin fournit un renseignement proprement dit, et qui semblaient pouvoir devenir, dans la suite, l'objet d'une information, d'une recherche.

Nous avons donc exclu les simples citations de livres et d'auteurs et tout ce qui ne portait qu'un caractère de mention ou de nouvelle fugitive ou accidentelle.

C'était, en effet, le côté le plus difficile de notre travail, que cette question de la mesure à donner à la quantité de nos rubriques; mais nous trouvions, sous ce rapport, des modèles à suivre dans quelques autres travaux de ce genre, composés d'après les mêmes principes que ceux auxquels nous nous sommes arrêté.

La distinction, au moyen de caractères différents, des noms de choses, de localités et de personnes nous avait été conseillée; mais nous avons pensé que, loin d'offrir des avantages, elle aurait plutôt gêné les recherches en brouillant la vue du lecteur. Établir cette distinction en divisant la table en trois parties, nous semblait également inutile et aurait encore moins facilité l'usage de ce répertoire.

En appendice, nous avons fait suivre la liste des personnes qui ont fourni des communications au *Bulletin*, avec l'indication des titres sous lesquels ces communications ont été données. Ceux des collaborateurs qui avaient donné lieu à une mention dans la table des matières, sont signalés dans celle-ci par un astérisque.

Il nous reste à donner en quelques traits l'historique de notre recueil, depuis son origine jusqu'aujourd'hui.

Fondé vers la fin de 1844, par M. le baron de Reiffenberg,

il resta placé sous la direction de son fondateur jusqu'au jour de sa mort, survenue le 18 avril 1850. C'est en corrigeant les dernières épreuves du 2e numéro du tome VII, que cet homme, si heureusement doué pour donner de l'attrait à un journal de bibliologie, rendit le dernier soupir (1).

Les deux livraisons qui parurent après cette mort furent publiées par les soins de M. le capitaine De Reume, des mains duquel la rédaction passa, à partir de la page 257 du tome VII, entre les mains d'un bibliophile de longue expérience, M. Charles Lioult de Chênedollé.

Celui-ci se retira vers la fin de 1852, et c'est cette retraite qui avait engagé l'éditeur à clôturer la première série du *Bulletin*, qui était parvenu alors à son neuvième volume.

Le successeur de M. de Chênedollé fut M. Adrien Sterckx ; mais des empêchements imprévus ne lui permirent point de s'acquitter de ses nouvelles fonctions avec la vigueur et l'exactitude qu'il comptait y mettre en s'en chargeant. Sa gestion cessa à la page 408 du 1er volume de la 2e série, dont la publication s'est étendue sur deux années, et qui fut achevé sous la surveillance et avec la collaboration du directeur actuel. Celui-ci, toutefois, n'a apposé son nom au *Bulletin* qu'à partir du mois d'avril de cette année, époque à laquelle il fit paraître la première livraison du volume II de la 2e série (XIe de la collection), encore en cours de publication.

Quant aux éditeurs du Recueil, ils furent successivement : MM. A. Vandale et son successeur (voll. I-V), A. Jamar (vol. VI),

---

(1) Tome VII, p. 128.

J. M. Héberlé (aujourd'hui F. Heussner), éditeur actuel, qui en acquit la propriété à partir du septième volume.

Les cinq premiers volumes ont été imprimés par M. Hayez, le sixième par M. Jamar, les suivants par M. Devroye, imprimeur actuel.

Nous aurions volontiers réuni le dixième volume, qui est de la gestion de M. Sterckx, à la première série, de manière que notre table eût compris une période décennale; mais, pour opérer ce changement, il aurait fallu établir un trop grand nombre de cartons.

Bruxelles, octobre 1855.

Aug. SCHELER.

TABLE DES MATIÈRES.

A

ABAILARD. Deux préfaces inédites, publiées par M. Al. Le Noble. I, 198.

ABDUL-MEDJID, sultan actuel. Disposition libérale de ce souverain envers les lettres. VIII, 418.

ABEILLE (L') ou le **JOURNAL LITTÉRAIRE POLITIQUE DE BRUNSWICK.** Notice bibliographique sur ce journal français. VI, 403-406.

ABERLIN, chroniqueur liégeois, supposé identique avec *Anselme*. IX, 36.

ABLYEN (Corn.). Voy. *Paquot*.

ABRAHAM, religieux de l'abbaye d'Orval. Ses prétendues prédictions. V, 81, 92 et suiv.

ABRAHAMS (N. C. L.). Sa *Description des manuscrits français de la bibliothèque de Copenhague*. II, 333.

ACADÉMIE royale de Bruxelles. Son organisation. III, 149. Ses doléances au sujet de la Bibliothèque royale. IV, 152. Son *Bulletin*. VIII, 170, 261, 502; IX, 85, 180. Son *Annuaire*. VIII, 96. Ses concours. VIII, 262. Sa bibliothèque. IX, 182.

ACHERY (E.). Sa notice sur les bibliothèques du moyen âge. VI, 328-333.

ACTA SANCTORUM. Deux nouveaux volumes (sainte Thérèse, etc.). III, 212.

ADALBERT, auteur du Xe siècle, né dans les Pays-Bas. Détails bibliographiques. II, 56.

ADELBOLDUS, évêque d'Utrecht, au XIe siècle. Ses ouvrages. II, 57.

ADELMAN, évêque de Brescia, en 1041. Détails bio-bibliographiques. II, 58.

ADELUNG (Friedrich von). Son travail sur les voyages faits en Russie avant 1700 (en allemand, St-Pétersbourg, 1846). IV, 68.

ADRIEN LE CHARTREUX. Son origine flamande. III, 266.

AELFRIC SOCIETY. I, 187; II, 71; IV, 61.

AENEAS SILVIUS (pape Pie II). Ses esquisses biographiques. I, 371 et suiv.

AÉRONAUTES belges. VIII, 331.

ALBERT (Charles Gérard), imprimeur et libraire Namurois (1675-1720). VI, 443; VIII, 296; IX, 291, 393.

ALBERT (J. F. M.). Ses recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique (1847). IV, 349.

ALBITTE, conventionnel. Autographe. VI, 258.

ALBUMS (les) du XVIe siècle et spécialement celui de Marie de Mompraet. II, 127.

ALBUM dantesque du duc Jean de Saxe. VI, 26-28.

ALDINE (collection) de M. Renouard. VIII, 18.

ALEMBERT (d'), secrétaire perpétuel de l'Académie française. Lettre inédite à Rapédius de Berg. IX, 359. Lettre à M. Sedaine. VII, 91.

ALEXANDRIE. Histoire des bibliothèques de cette ville. Particularité y relative, IX, 361.

ALFONSI SUMMULAE. Description de l'exemplaire de la bibliothèque de la Haye. IV, 459.

ALGÉRIE. Voy. *Bibliothèques.*

ALKAN aîné. Sa notice sur la bibliothèque de M. Vivenel (Paris, 1845). II, 491; III, 277. Ses *Annales de la typographie française.* III, 133. (Voy. aussi VI, 225.)

ALLEMAGNE. Voy. *Journalisme* et *Presse.*

ALLIANCE DES ARTS à Paris, sous la direction de M. P. Lacroix. III, 327.

ALMANACHS belges. Recherches bibliographiques par M. Warzée. VIII, 1, 97, 177, 265, 337, 423.

ALMANACH de Gotha et Napoléon le Grand, ou notice littéraire sur la double édition de cet almanach pour 1808. VI, 69-80.

ALMANACH DES HONNÊTES FEMMES, VI, 473; VII, 22.

ALMANACH DES MUSES. I, 318, 351.

ALMEIDA (Candido d'), imprimeur-auteur à Bruges et à Gand. VI, 223.

ALOUÈTTE (LA PIEUSE), livre de chant du XVIIe siècle. III, 347.

ALPHABET en figures d'hommes et d'animaux; gravures du XVe siècle. VI, 240.

ALVIN (L.). Nommé conservateur de la Bibliothèque royale de Bruxelles. VII, 462.

AMANTON (C. N), de Dijon. Son travail intitulé : *Révélations sur les deux Crébillon* (1835). VIII, 496 (note).

AMATEUR (un). Auteurs pseudonymes sous ce titre. V. 51-52, 127.

AMÉRIQUE. Voy. *Bibliothèques. Imprimerie. Imprimeurs. Journalisme.*

AMIENS. Voy. *Bibliothèques.*

AMOUR (l') des livres. I, 5.

AMPÈRE (André Marie). Son *Essai sur la philosophie des sciences.* 2e partie. I, 51. Son opinion sur le Ramesseum près de Thèbes. V, 42.

AMULETTE (une). Légende en vers de sainte Marguerite, tirée d'un ancien manuscrit. IV, 2-23.

ANAGRAMME. La poésie anagrammatique. Voy. s. *Nugae difficiles.*

ANALECTES pour servir à l'histoire de l'université de Louvain, publiés par P. F. X. de Ram. VIII, 49..

ANCILLON (Charles). Livre qui lui est faussement attribué. IX, 85.

ANDRÉ (Valère). Sa *Bibliotheca Belgica* (Lovanii. 1623). V, 574,

ANDROUET DU CERCEAU. Voy. s. *Cerceau.*

ANECDOTE littéraire (une) relative à l'audience d'un poëte montois (Caroly), auprès du roi Guillaume Ier. II, 152, Supplément, et autre anecdote sur le même. II, 337. Rectification. II, 392.

ANELIER (Guillaume), de Toulouse, poëte du XIIIe siècle. Son épopée en langue romane sur la guerre de Pampelune. VII, 417.

ANGERS. Voy. *Bibliothèques.*

ANGLARS (V. d') instituteur à Bruxelles, inventeur d'une lettre de Mor-

taigne à l'Académie française. VIII, 494.

ANGLETERRE Voy. *Journalisme.*

ANGLO-SAXONIANA. Notice sur la littérature anglo-saxonne. IV, 49-60, 323-332.

ANNALES BELGIQUES DES SCIENCES, arts et littérature Historique de ce recueil (1817-1830). VII, 482.

ANNALES DE L'ACADÉMIE D'ARCHÉOLOGIE D'ANVERS. III, 304; VI, 206; VII, 485; VIII, 504.

ANNALES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS, etc., de Gand. II, 485.

ANNÉE. Détails sur le commencement de l'année en France sous Charles IX. IX, 24.

ANNONCE (l') en Angleterre. III, 105.

ANNOOT-BRAECKMAN (C.), imprimeur à Gand. Ouvrage exposé par lui à l'exposition industrielle des Flandres (1849). VII, 116.

ANNOTATIONS manuscrites mises par certains bibliophiles en tête de leurs livres. VII, 131.

ANNUAIRE de la Bibliothèque royale. Voy. *Reiffenberg* (de). Analyse des douze volumes. VIII, 360-365.

ANNUAIRE de l'économie politique. II, 88.

ANNUAIRE de la noblesse de Belgique. Voy. *Stein d'Altenstein.* — Table alphabétique du contenu des cinq premiers volumes. VIII, 367.

ANNUAIRE de l'université catholique de Louvain. VIII, 49, 171; IX, 86.

ANNULAIRE AGATHOPÉDIQUE ET SAUCIAL, etc. (Brux., 1850). Compte rendu. VIII, 375.

ANONYMES. Voy. *Auteurs.*

ANSELME, chanoine et écolâtre de Liége vers 1050, chroniqueur liégeois, IX, 36.

ANSIAUX (E. A. G.), littérateur liégeois, mort en 1800, auteur d'une notice sur L. de Vlierden. VIII, 242.

ANSTRUTHER (le major). Son ouvrage: *La vraie cronicque d'Escoce*, etc. (1847). V, 81.

ANVERS. Statistique de l'industrie de l'imprimerie et des arts qui en dépendent en 1738. III, 140. Essai sur l'imprimerie d'Anvers, par Mols. I, 72, 88. Voy. aussi *Bibliothèques, Imprimerie, Imprimeurs.*

ANZEIGER FÜR BIBLIOTHEKWISSENSCHAFT, rédigé par le Dr Petzholdt. I, 485; III, 331; IV, 358; VI, 418; VII, 44, 338, 478; VIII, 94, 201, 328; IX, 81, 189, 338.

APPROBATION curieuse d'un censeur. IX, 475.

ARC de triomphe, érigé par les Néerlandais réfugiés à Londres, à l'occasion de l'avénement de Jacques Ier d'Angleterre. Notice sur un *livre unique* imprimé à Middelburgh pour Conrad Jansen, en 1605, et qui en donne la description, ainsi que plusieurs détails sur les personnes qui ont concouru à sa construction. III, 124.

ARCHIVES communales de Gand. VIII, 148; de Renaix. *Ib.*; de Mons, 254; de Tournai, 235; de Dinant, 237; d'Ypres, VIII, 492.

ARCHIVES provenant des anciens corps de métiers. Mesure prise par M. Rogier, ministre de l'intérieur, pour la confection des inventaires. IX, 271.

ARCHIVES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES du nord de la France et du midi de la Belgique, par MM. Le Roy et Dinaux (Valenciennes). III, 138; VIII, 95, 329; IX, 82.

ARCHIVIO STORICO ITALIANO. V, 86.

ARCHU (J.-B.) Voy. *Lafontaine.*

ARENBERG (Alexandre d'), prince de Chimai, héritier du duc Charles de Croy. IX, 448. Inventaire de ses tableaux, bijoux, livres, tapisseries. IV, 575-587.

ARENBERG (Prosper duc d'). Notice sur quelques incunables de sa bibliothèque. V, 4-13.

ARETINO (Pietro). Examen de M. Ch. Pieters des questions qui se rattachent à ses *Ragionamenti*. IX, 90.

ARGOT (ouvrages relatifs à l'). II, 196.

ARGUESSON (P.), de Sainctes. Ses *Diverses poésies* (1598). V, 50.

ARIOSTE. Poëme inédit : *Rinaldo l'Ardito*. III, 78.

ARLON. Voy. *Bibliothèques.*

ARMADA de Philippe II. Chanson flamande, imprimée en 1591. IV, 145-147.

ARMINIUS (Jacobus), théologien hollandais. Sa bibliothèque vendue en 1610. IV, 315.

ARMOIRIES des chevaliers de la Table-Ronde. III, 426.

ARNAUD DE BACULARD (Th.-M.). Lettre autographe (1741). VII, 33.

ARNOULD (Sophie), célèbre actrice. Lettres inédites. VIII, 410; IX, 465.

ARRAS. Voy. *Bibliothèques* et *Imprimerie.*

ARTISTE (l'). Journal. I, 491; III, 501.

ASCÉTIQUES et mystiques du moyen âge. VII, 56.

ASKEW, médecin anglais, bibliophile. III, 41.

ASSASSIN (l') par bibliomanie. I, 91, 185.

ASTROLOGIE. Ouvrages pour et contre cette science. V, 109-115.

ASTROLOGUES liégeois (les). II, 35-40, 378-381.

ATH. Voy. *Bibliothèques. Imprimerie. Imprimeurs.*

ATHENÆUM. Journal of english and foreign literature. I, 492.

ATLAS manuscrit vénitien de la bibliothèque de M. Walckenaer. VI, 322.

AUBERT (David), copiste et traducteur de Philippe le Bon. VI, 226.

AUBERY (Ant.), publiciste français du XVIe siècle. IV, 212, 216.

AUDENARDE. Voy. *Bibliothèques.*

AURORA. Les auteurs de ce poëme. IV, 169.

AUTEURS anonymes et pseudonymes. Révélations. I, 97, 150, 159, 142, 245, 300-302, 511, 426; III, 387-390, 393, 463-477, 490, 492; IV, 244-246, 419; V, 56-61, 127, 364-374, 431-433; VI, 95.

AUTEURS démasqués (Livre allemand traitant des), par Peter Dahlmann. II, 175.

AUTEURS qui ont été et sont encore calligraphes, imprimeurs, correcteurs, etc. VI, 225-234, 269-270, 409-410; VII, 29-31, 174.

AUTOGRAPHE poétique de M. de Reiffenberg. V, 31.

AUTOGRAPHES. Catalogues. I, 194; IV, 125, 126, 432; VI, 241. Ventes. I, 159; II, 177; III, 217; IV, 442; VI, 469; VIII, 522. Un singulier amateur d'autographes. III, 268. Collections; circulaire de M. Ch. Rogier, ministre de l'intérieur, en date du 23 février 1848. VII, 484. Collection en fac-simile. II, 78, 421.

AUTOGRAPHES. Pièces reproduites. Voy. les articles suivants : Albitte, Alembert (d'), Arnaud de Baculard (d'), Arnould (Sophie), Beaunoir (de), Bernadotte, Berry (duc de), Béthune-Charost (duc de), Boufflers

(de), Brandebourg (le grand électeur de), Caillhava, Champlain, Chapelain (J.), Chiffet (Jean-Jacques), Cloots, Colbert (J.-B.), Collé Desaix, Desmoulins, Dorat, Ducis, Dufriche-Velazé, Duroc, Epinay (Mme d'), Feller (X. de), François de Neufchâteau, Frédéric II, Ghesquière, Goldoni, Gustave III, Henri III, Hérault de Séchelles, Humboldt (Al. de), Joseph Bonaparte, La Borde (J.-B. de), La Fontaine (le fabuliste), Le Roy (Jacques), Louis XIII, Mabillon, Maintenon (Mme de), Marie-Antoinette, Martène, Maury, Moretus (Balthasar), Montpensier (Mlle de), Ninon de Lenclos, Parabère (Mme de), Pelletier (du Cher), Poinsinet de Sivry, Raoux, Rolland (Mme), Rovigo (duc de), Sanderus, Sismondi, Tasse (le), Tencin (Mme de), Thérouigne de Méricourt, Vignière (le P.), Vredius (Ol.).

AVOINE (P. J. d'), médecin à Malines. Ses *Biographies médicales*. VI, 94-95; IX, 251.

AVRANCHES. Bibliothèque d'un officier de cette ville, en 1372. VII, 422.

AXOUM. Voy. *Bibliothèques*.

B

BABEUF (Émile), libraire-auteur. VI, 269.

BACHELIER (un). Auteurs pseudonymes sous ce titre. V, 52-55.

BACK (Godefroid), imprimeur à Anvers, de 1494 à 1511. Notices sur lui et sur ses produits. II, 236-249; III, 55-62. Sa marque. II, 166.

BACKER (le P. A. de). Sa bibliographie complète de l'ordre des jésuites. IX, 428.

BADIUS (Jodocus) ou Josse Bade d'Asche, savant typographe à Paris (né en 1462, mort en 1511). VI, 226. Sa marque. I, 472; II, 48, 408. Confiscation faite sur lui à Anvers. VII, 391. Son fils Conrad. VI, 226. Ses filles, *Ib.*

BAERT (Philippe), bibliothécaire du marquis de Chasteler. IV, 183.

BAGUET (F. N. J. G.), professeur à l'université de Louvain. Ses réflexions sur le but général de l'enseignement. VIII, 201.

BAHIA. Voy. *Bibliothèques*.

BÄHR (J. C. F.). son *Histoire de la littérature romaine*. I, 384.

BAIF. Vers latins inédits, à la suite d'un exemplaire des *Offices* de Cicéron, 1466. VI, 115.

BAILLY (Sylvain). Autographe et anecdote touchante à ce sujet. II, 478.

BAILLY, libraire à Cassel. Ses bibliographies spéciales jugées par M. Petzholdt. IX, 286.

BALET COMIQUE DE LA ROYNE, etc. II, 89.

BAMBERG. Voy. *Imprimeurs*.

BANNATYNE-CLUB, société des bibliophiles d'Édimbourg. IX, 385.

BANQUETS typographiques. IV, 64, 152; V, 89, 90; VI, 98; VII, 57.

BAOUR-LORMIAN, auteur français, né vers 1772. V, 55.

BAR (le comte de). Ce pseudonyme dévoilé. III, 389.

BARD (le chevalier Joseph). Son *Histoire de la ville de Dijon*. VII, 249.

BARÈRE DE VIEUZAC (B.). Passage de ses Mémoires relatif à la *Biographie des contemporains*, publiée par M. Aug. Wahlen. III, 465. Ses tra-

vaux littéraires pendant son séjour à Bruxelles. *Ib.*, 475.

BARESTE (Eugène), éditeur de : *Prophéties. La fin des temps* (Paris, 1840). V, 97-98.

BARNARD (Fréd. Aug.) Préface du premier volume du catalogue de la bibliothèque de George III. VII, 277.

BARRY (Mme du). Sa bibliothèque au château de Luciennes. V. 1-5.

BARTEMA (Lud). Voy. *Grenuth*.

BARTHÉLEMY (J. J.). Son *Voyage du jeune Anacharsis*, trad. en langue esclavonne. VII, 471.

BARTHELEMY, imprimeur-législateur à Paris. VI, 409.

BASQUE (littérature). V, 549.

BASSENGE (Nicolas), publiciste liégeois, mort en 1811. V, 535-536.

BASSOMPIERRE, éditeur à Liége. Son entrevue avec Marmontel. II, 394.

BATHENIUS (Jacobus), imprimeur à Maestricht (1553). II, 564, 409; III, 578.

BATIMENTS destinés aux bibliothèques publiques. Proposition de M. B. Delessert. II, 271.

BATIUS (Jacob), imprimeur de Louvain au XVIe siècle. II, 409.

BAUSE (J. Fr.), graveur allemand (mort en 1814). Son œuvre. VI, 204.

BAYLE (Pierre). Son factum anonyme: *Avis aux réfugiés* (1690). VI, 196.

BAZOCHE (Les complaintes et épitaphes du roy de la). Opuscule analysé. I, 383.

BEAUMOIR (de). Lettre à une association de comédiens (1786). VII, 247.

BEAUPRÉ. Ses recherches sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine. III, 87.

BECKER (Hippolyte de), poëte belge. Ses *Mélodies poétiques* (1845). I, 425.

BECKFORD (W), auteur anglais. Sa mort. I, 396.

BEECK (Jean), abbé de Saint-Laurent, chroniqueur liégeois. IX, 41.

BEKKER (Emmanuel), philologue distingué à Berlin. II, 72.

BEL (Jehan le), chanoine et chroniqueur liégeois. IX, 38. Préface de l'édition de sa chronique, publiée par M. Polain. VII, 185-197. Voy. aussi *Ib.*, 395, 475.

BELANDO (Vincenze). Ses *Lettere facete* (1558). II, 483.

BELGIQUE. Voy. *Bibliothèques. Imprimerie. Journalisme.*

BELGISCH MUSEUM. I, 188.

BELGRADE. État littéraire. IV, 39.

BELLERE (Jean), imprimeur à Anvers (1554). IX, 422. Sa marque. *Ib.*

BELLINGHEN. Historique de cette abbaye du Hainaut. V, 144-149.

BELLINI (Bernardo). Son *Trieteride anglico*, épopée bizarre mise au jour en Italie en 1820. IX, 142.

BEL-OEIL. Château et musée. II, 491. Produits de l'imprimerie fondée en 1759 par le prince de Ligne. I, 117, 167.

BELOSELSKY (le prince), diplomate russe, mort en 1809. Selon une conjecture de M. Chênedollé, auteur de l'*Essai sur la littérature russe*, ainsi que de l'*Essai sur le théâtre russe*. IX, 135. Cette conjecture est confirmée par M. Poltoratzky. *Ib.*, 355.

BEOWULF, poëme anglo-saxon. IV, 58.

BÉRANGER. VI, 226.

BERG-OP-ZOOM. Voy. *Imprimerie* et *Imprimeurs*.

BERGHES (Mme la marquise de), chanoinesse de Sainte-Waudru au XVIe siècle. Sa bibliothèque vendue en 1850. IV, 134, 141.

BERGHES (ville de la Flandre française). Voy. *Imprimerie.*

BERLIN. Voy. *Bibliothèques.*

BERNADOTTE, plus tard Charles Jean XIV, roi de Suède. Lettre inédite IX, 367.

BERNARD, avocat, auteur des *Annales du spectacle français à Maestricht* (1731). V, 68-77.

BERNARD (Aug.), correcteur de l'imprimerie nationale à Paris. Ses diverses productions littéraires. VII, 474.

BERNARD (Jean), imprimeur à Utrecht (1522). IX. 420. Sa marque, *ib.*

BERNARD (Ph.), bibliothécaire de la chambre des représentants (1). Ses rapports au gouvernement sur les manuscrits grecs de la Bibliothèque de Bourgogne. II, 491; IV, 504 et suiv.

BERRY (duc de). Lettre inédite au comte de Damas. IX, 468.

BÉTHUNE-CHAROST (le duc de). Lettre inédite adressée à Rapédius de Berg. IX, 542.

BIANCONI (Jos.) à Bologne. Voy. *Cartes à jouer.*

BIBLE. Traductions flamandes de la Bible à l'usage des protestants. IX, 89.

BIBLE de Mayence. I, 42; IV, 288-289.

BIBLE latine-française, par René Benoist (Paris, 1568), non indiquée dans le *Manuel du libraire*. IX, 425.

BIBLIOGRAPHIE. Ouvrages bibliographiques, publiés en France en 1846. IV, 293.

BIBLIOGRAPHIE administrative. IX, 477; VIII, 303.

BIBLIOGRAPHIE aurifère. VI, 199.

BIBLIOGRAPHIE de la Belgique, publiée par M. Muquardt. VI, 470.

BIBLIOGRAPHIE dramatique. III, 225. Écrivains dramatiques belges. *Ib.* 233.

BIBLIOGRAPHIE de la France. I, 318; II, 347.

BIBLIOGRAFIA italiana. III, 278.

BIBLIOGRAPHIE margaritique (Marguerite d'Autriche). VI, 271, 546.

BIBLIOGRAPHIE montoise. I, 536.

BIBLIOGRAPHIE russe. III, 428; IX, 188.

BIBLIOGRAPHIE suédoise. I, 315.

BIBLIOGRAPHIE typographique. V, 446.

BIBLIOGRAPHIE universitaire belge de 1829-1830. V, 115-118.

BIBLIOGRAPHIES (les faiseurs de). Traduction d'un article de M. Petzholdt sur ce sujet. IX, 286.

BIBLIOMANE (le) et le Rat. Fable de M. de Reiffenberg. IV, 456.

BIBLIOMANIE. La b. en Belgique. I, 55.— La b. ou essai sur l'amour des livres. II, 106-118. — Une épigramme contre les bibliomanes. III, 158. — Notices sur la *Bibliomania* de M. Dibdin. II, 285; III, 55.

BIBLIOPHILE amoureux (un). I, 234.

BIBLIOPHILE (le véritable). IV, 440.

BIBLIOPHILES (Société des) de Mons. VI, 96, 197, 546.—De Gand. I, 187; III, 215, 490.—De Belgique. I, 187; II, 68; IX, 361. — D'Angleterre. I, 187; V, 81. — De Reims. III, 79. — Français. III, 147.

BIBLIOTHÉCAIRE (un) du temps de Constantin. V, 204.

BIBLIOTHÈQUES. Ce mot comprend dans cette table les articles relatifs : 1.) à des collections de livres; 2.) à certains ouvrages ou recueils inti-

(1) Plus tard, inspecteur de l'enseignement moyen; mort en 1853.

BIBLIOTHÈQUES.

tulés ainsi ; 3.) à quelques notices bibliographiques, traitant de livres d'une espèce déterminée.

I. 1.) BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. Nouvelles ou détails relatifs aux bibliothèques des localités ou pays suivants :

Algérie (en général). Rapport de M. Plane. III, 144. Voy. aussi II, 172.

Amérique du Nord (en général). I, 163. Tableau. IX, 246.

Amiens. Catal. I, 313.

Angers. Ville. II, 171, 481.

Anvers. Ville. VII, 296, 442; VIII, 306. — Catal. III, 334. — Académie des beaux-arts. VII, 297.

Arlon. II, 171.

Arras. Ancienne bibliothèque de St-Vaast. VI, 209-218.

Ath. II, 171; VIII, 231.

Audenarde. II, 171.

Axoum (Abyssinie). IV, 79.

Bahia (Brésil. I, 263.

Belgique (en général). Bibliothèques diverses. Renseignements puisés dans les exposés provinciaux ou dans les Rapports des administrations communales. VII, 291-301, 328, 441; VIII, 49, 141. — Bibliothèques belges en l'an IX. IX, 29. — Anciennes bibliothèques des jésuites. Rapport de l'académicien Gérard, sur la vente des livres qui les composaient. II, 185. — Bibliothèques administratives. VIII, 135; IX, 477.

Berlin. Royale. III, 266; V, 440; IX, 81. Bibliothèques populaires. IV, 470.

Brésil (en général). I, 352.

Bruges. Ville. IV, 121; VIII, 141, 508. — Catal. IV, 121.

BIBLIOTHÈQUES.

Bruxelles. Royale. I, 98 (doubles), 201; II, 1-23; III, 1; IV, 62, 286; VI, 51; VIII, 490-492; IX, 274, 344, 350. Catalogues. I, 192, 359; II 499; IV, 296, 443; VI, 421. Voy. aussi *Manuscrits*. — Ancienne bibliothèque du conseil des finances. II, 445. — Académie. III, 15; IX, 182. — Chambre des Représentants. Catalogue. I, 247; IV, 450; IX, 262 (note). — Dépôt de la guerre. VI, 148, 204; VII, 183. — Observatoire. *IV, 450.*

Chimai. VIII, 232.

Copenhague. Royale. II, 303; IV, 79. Cat. I, 352; II, 353; V, 323. Bibliothèque de la Société de littérature irlandaise, détruite par un incendie. IV, 347.

Darmstadt. VII, 358-363.

Dresde. Secondo-géniture. Cat. I, 190, 485.

Douai. Ville. IV, 122. Manuscrits. VI, 274.

Escurial. Manuscrits grecs. VI, 273.

France. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique. Tome Ier (Paris, 1850). VII, 39.

Furnes. VIII, 90.

Gand. Université. VIII, 143. Manuscrits. VI, 351.

Hambourg. Commerce. IV, 275.

Hasselt. II, 171; VIII, 237.

Havane (La). III, 372.

Innsbruck. IV, 37.

Lane (Ohio, États-Unis). Séminaire. VI, 330.

Leide. IV, 389-390.

Liége. Université. V, 415-416. Catal. II, 279.

Lille. Manuscrits. V, 446.

BIBLIOTHÈQUES.

Londres. British Museum. III, 269; IV, 72. Statistique de ses bibliothèques. VI, 474.
Louvain. Université. VII, 299; VIII, 49-69.
Louviers. Cat. I, 562.
Maestricht. Ville. VIII, 36.
Malines. Archevêché. II, 365. Ville. II, 171. Ancien grand conseil. II, 315.
Mexico. VI, 388.
Milan. Brera. I, 462.
Mons. VIII, 232.
Montpellier. Musée-Fabre. I, 192.
Munich. Royale. I, 44, 202-209; IV, 123; VII, 467.
New-York. Bibliothèques diverses. VIII, 134.
Oxford. Bodléienne. Cat. I, 189.
Padoue. Manuscrits. Cat. I, 428.
Parc (abbaye du). III, 374.
Paris. Chambre des Pairs. III, 493. — Impériale. I, 44, Cat. III, 431; guerre civile au sein de cet établissement. IV, 227, 290; cabinet des estampes. I, 243; manuscrits espagnols. I, 485. — Louvre. VI, 51. — Ville. I, 90; VII, 466. — Conservatoire. *Ib*. — Ministère de l'intérieur. V, 201.
Poitiers. VI, 98.
Pologne. II, 172.
Portugal. Première bibliothèque royale. III, 373.
Rheims. Catalogue. II, 77.
Rio-Janeiro. I, 210-215.
Rome. Vatican. II, 482.
Rouen. Ville. III, 493. Cathédrale au XIIe siècle. VII, 421.
Saint-Ghislain. VI, 243, 368.
Saint-Pétersbourg. III, 431; VIII, 383.
Saint-Waast. Ancienne abbaye. VI, 96.
Sale (États-Unis). Collége. VI, 390.
Stockholm. Royale. VIII, 129-134.

BIBLIOTHÈQUES.

Suisse (en général). IX, 82.
Tecla-Emanout (pays des Gallas). IV, 80.
Termonde. VII, 464.
Tirlemont. VII, 326; VIII, 69.
Upsal. Université. VIII, 225.
Verviers. II, 171; VIII, 236.
Vienne. Bibliothèques diverses. II, 314. Ministère de l'intérieur. VIII, 136-140, 228-231.
Washington. Congrès. IX, 241, 284. Chambre des Représentants. IX, 244.
Wolfenbüttel. IV, 40; VI, 472.
Zurich. VI, 471.
I. 2.) BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES appartenant à des contemporains. Voy. les noms suivants : Barry (du), Chalmers, Coste, Granville (lord), Grenvile, Hancott, Leber, Louise, reine des Belges, Noailles (duc de), Servais, Sussex (duc de), Vivenel. — Bibliothèques particulières de Gand. II, 495.
I. 3.) BIBLIOTHÈQUES du moyen âge. Voy. *Achery*.
Bibliothèque féminine de 32,000 volumes. IV, 115.
Bibliothèque (une) à bord d'un paquebot. II, 73.
II. BIBLIOTHECA JESUITICA. IX, 428.
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. III, 159, 501; IV, 72, 127, 207.
III. BIBLIOTHÈQUE facétieuse, burlesque et érotique. IX, 25.
Bibliothèque historique de Liége (matériaux pour une). IV, 239-244.
Bibliothèque judaïco-française. I, 353 (nos 1-21), 393 (nos 22-53).
Bibliothèque russe-française ou la Russie et la France historiques et littéraires. VI, 20-26, 123-134; VIII, 466-468.

BIÈRE (la), objet d'une monographie. III, 395.

BIOGRAPHIE générale des Belges, par M. Roger. (Bruxelles, 1849). VI, 317-318; VII, 112.

BIOGRAPHIE nationale. VI, 94.

BIXIO, médecin-homme d'État. VI, 409.

BJÖRNSTAHL (Jacques Jonas), savant suédois, mort à Salonichi en 1779. Cinq lettres adressées de Rome, du 3 avril 1771 au 11 mars 1772, à M. T. Mercier, abbé de Saint-Léger. IV, 397-419.

BLANC (Paulin). Sa notice sur la *bibliothèque du Musée-Fabre* à Montpellier. I, 192.

BLESSEBOIS (Corneille). Encore un mot sur ce mystérieux personnage. I, 417.

BOCCACCIO. Voy. *Grenville*.

BODEL-NYENHUIS (J. F.). Sa liste alphabétique d'une collection de portraits d'imprimeurs, de libraires, etc. II, 235, 395.

BOECLER (Jean Henri). Voy. *Chapelain*.

BOGAERTS (Félix), professeur à l'athénée d'Anvers et littérateur. Ses *Épigrammes*. VI, 93. Sa mort. VIII, 503.

BOILEAU DE BULLION (Gilles), auteur de la *Sphère des deux mondes*. V, 19.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ESPANOL. I, 141; II, 491; III; 156, 277; IV, 71.

BOLEYN (Anne de). Poëme manuscrit sur cette reine, par un auteur contemporain. I, 495; II, 71; III, 158.

BOLLAND (sir W.), bibliomane anglais. II, 288.

BOMMEL. Voy. *Imprimeurs*.

BONACIOLI (Lud.). Voy. *Grenville*.

BONAPARTE. Voy. *Joseph* et *Napoléon*.

BONNARDOT (Alf.), Parisien, restaurateur de la gravure et de la typographie. III, 498. Son histoire de la gravure en France. VI, 356-358. Son *Miroüer du bibliophile parisien*. *Ib.*, 420.

BONNET (le) de Fortunatus. Fable de M. de Reiffenberg. V, 316.

BONNIX (Jacques), archevêque de Malines, fondateur de la bibliothèque de l'archevêché de cette ville. II, 365.

BORDELON (l'abbé), auteur des *Diversités curieuses*. II, 448. L'invention de l'imprimerie racontée par lui. *Ib.*, 452.

BORDING (Jacques), né à Anvers en 1511, médecin à Hambourg, mort à Copenhague vers 1560. Détails biographiques. VIII, 343.

BORGNET (Ad.), professeur à Liége. Son *Histoire des Belges* à la fin du XVIIIe siècle. I, 564, 495.

BORMANS (J. Hh.), professeur à l'université de Liége. Son mémoire académique sur Thomas de Cantimpré. IX, 85.

BORNE (Th. de), imprimeur à Deventer au XVIe siècle. IX, 416-420. Ses marques. *Ib.*

BORRA, Girolamo. Voy. *Grenville*.

BORRING (L. E.). Sa notice sur les travaux de Rafn. IX, 84.

BORE-DE-SAINT-VINCENT (le colonel). Écrit anonyme, publié par lui à Liége en 1816, et renfermant une satire sanglante sur le règne de Louis XVIII. IV, 419. Sa mort. IV, 64.

BOUFFLERS (le chevalier de). Lettre au poëte belge J. Hubin. IX, 469 (VIII, 501).

BOUILLON. Voy. *Imprimerie*.

BOULOIGNE (Jacques), poëte liégeois du XVIe siècle. V, 20.

BOUQUET (Dom). Réimpression du tome XIII des *Scriptores rerum francicarum*. III, 268; VI, 468.

BOURQUELOT (Fél.). Voy. *Littérature française contemporaine.*

BOUSMAR, notaire à Tournai, original littéraire. V, 125-127.

BOUSSU (Thomas Philippe DE, dit d'Assace), archevêque de Malines. II, 366; IV, 592.

BOUVET (A.), imprimeur à Louvain au XVIe siècle. Deux de ses produits. I, 122.

BOUVET (Pierre), premier imprimeur à Courtrai (1626). VIII, 469.

BOUVIGNE (Louis DE), prédicateur capucin et écrivain bizarre. VI, 445. Extraits curieux de son *Miroir de la vanité des femmes mondaines*. IX, 396.

BOWRING (le Dr) et ses Anthologies. IX, 346, 627.

BRABANT SEPTENTRIONAL. Voy. *Imprimerie.*

BRANDEBOURG (Frédéric-Guillaume de), surnommé le Grand-Électeur. Dix-huit lettres adressées par ce prince pendant la campagne de 1674 au duc de Burnonville, général en chef de l'armée impériale, précédées d'une notice sur la vie de ce prince, par le baron de Stassart. V, 157-184.

* BRECHOT DU LUT (Claude). Détails biographiques. VII, 182. Ses *Minuciana*. VI, 105.

BRERA (Bibliothèque du palais) à Milan. I, 462.

BRÉSIL. Voy. *Bibliothèques.*

BREVETS d'invention, intéressant l'art typographique. VI. 468; VII, 417, 234; IX, 426, 476.

BREVIARIUM Tornacense. I, 188.

BRIGHT (M. Benj. Heywood). Vente de sa bibliothèque. I, 265; II, 200, 295.

BRINCKMEIER (Dr Ed.). Auteur d'une histoire de la littérature espagnole. I, 366. [Selon la *Gazette d'Augsbourg*, du 29 mars 1855, cet ouvrage n'est autre chose qu'une série d'extraits des ouvrages de Quinet, d'Alcala-Galiano et d'Ochoa.]

BRITISH MUSEUM. Voy. *Bibliothèques*, Londres.

BRIZARD (M.), à Gand. Son cabinet. III, 231.

BRUCAEUS (Henri), médecin belge, établi et mort à Rostock, en 1593. Extrait de son testament. VII, 377.

BRUGES. Voy. *Bibliothèques* et *Imprimeurs.*

BRUIANT (Nicolas), astrologue liégeois du XVIIe siècle. II, 378.

* BRUNET (Gustave), de Bordeaux. Sa *Notice sur une édition inconnue du Pantagruel*. I, 198. Celle *sur la légende du Juif errant*. II, 231. Sa *Lettre au bibliophile Jacob*, au sujet de M. Libri. VI, 361-363. — Voy. aussi *Montaigne.*

BRUNET (Jacques Charles). Son *Manuel du libraire*. I, 427. Recherches bibliographiques pour servir de complément à ce livre; voy. aux articles suivants: *Labacco, Labanoff, Labé, la Boëtie* (Ét. de), *Laborde* (Léon de), *Labus, Laffemas, Lagarde* (Gui de), *Lagniet, Lajard, La Jessée* (Jean de), *Lalource* et *Duval, Lamento, La Mothe le Vayer, Lancelotti, Lanfranco*. VIII, 124-128.

BRUNO (Giordano). Sa comédie: *Il Candelaio*, imitée en français. II, 102. Lettre relative à son exécution. *Ib.*

BRUSLÉ de Montpleinchamp (Jean Chrysostome), chanoine de Sainte-Gudule, à Bruxelles, mort en 1724, auteur du *Diable bossu* (1708). IX, 368.

BRUSTHEM (Jean), franciscain et chroniqueur liégeois du XVIe siècle. IX, 145 et ss.

BRUXELLES. Renseignements bibliographiques sur cette ville. IV, 487. Voy. aussi *Bibliothèques*, *Imprimeurs*.

BRUYÈRE (LA). Lettre autographe à Ménage. VII, 472.

BUCHANAN (Georges), poëte anglais, 1506-1571. VI, 306.

BUCHON (A.), mort en 1846. Articles nécrologiques. III, 262, 317.

BUCKINGHAM (le duc de). Sa bibliothèque. V, 391.

BUDIK (P.A.), bibliothécaire à Klagenfurt. Son *Manuel du bibliothécaire* (en allemand, 1848). V, 196.

BULLE du pape Pie II imprimée en 1461 par Jean Gutenberg. VIII, 576; IX, 144.

BULLETIN ADMINISTRATIF du ministère de l'intérieur. VII, 483.

BULLETIN DE L'ALLIANCE DES ARTS. I, 317; II, 422.

BULLETIN DES ARTS, sous la direction du bibliophile Jacob. II, 497; III, 94, 95, 157, 403; IV, 504, 448; V, 41, 84.

BULLETIN DU BIBLIOPHILE (éditeur M. Techener à Paris). I, 142, 196, 358, 431, 491; II, 423, 489, 490; III, 95, 158, 276, 339, 492, 500; IV, 71, 208, 290, 354, 446; V, 40, 450; VI, 55, 100, 204, 359; VI, 475; VII, 41, 118, 251, 332, 472; VIII, 168, 500; IX, 85, 362.

BULLETIN DES LOIS polyglotte. IX, 75.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES BELGES. VII, 254, 336, 479.

BURCHIELLO. Voy. *Grenville*.

BURROW, missionnaire anglais. Son ouvrage sur les *Zincali* (Bohémiens). II, 199.

BURY (Richard de), chancelier d'Angleterre, auteur du *Philobiblion*. II, 114; III, 383.

BUSBECK (A. G. de). M. Vogel en fait la biographie. VII, 107.

BUSCAPIÉ (EL). Ouvrage anonyme de Cervantes. V, 198.

BUSCHMANN (Ernest), prof. à l'académie royale des beaux-arts à Anvers. Son rapport sur la photographie. VII, 108.

BUTSCH (F.), libraire à Augsbourg. Son opinion sur une bulle de Pie II. VIII, 376, 497.

BYRON (Lord). Ses manuscrits. I, 307.

BYZANCE (les bibliophiles de) au IVe siècle. IV, 84.

C

CABINET (LE) DE L'AMATEUR ET DE L'ANTIQUAIRE, I, 316.

CAEDMON, poëte anglo-saxon. IV, 55.

CACCIACONTI (Ascanio). Voy. *Pellagrilli*.

CACHETS des oculistes romains. III, 219.

CADENAS de chasteté. Plaidoyers contre leur introduction. IX, 27-29.

CAILHAVA, de l'Institut. Poëme autographe. VII, 34.

CALLIGRAPHES, enlumineurs et peintres de manuscrits pendant le moyen âge. III, 376-378; IV, 166-168; V, 394-398, VI, 175-180, 356. Voy. aussi II, 425-445, ainsi que sous *Carton* et *de Smet*.

CALLIGRAPHES belges contemporains. III, 213.

CALLIGRAPHIE microscopique. II, 173.

CALONNE (de), auteur d'un conte intitulé : *Tant mieux pour elle* (1760). VI, 53.

* CAMPBELL (F. A. G.). Description du livre *Geschiedenis van het heilige kruis*. (Culenborch, Jan Veldener, 1483.) VI, 97.

CANADA. La presse périodique. III, 494.

CANCIONEROS (les) espagnols. II, 41.

CANIN (Jacques), imprimeur à Bergen-op-Zoom (1605-1606). VIII, 402-25.

CANNAERT (J.-B.), avocat à Gand. Sa mort. V, 447.

* CAPITAINE (Ulysse). Sa *Notice sur Henri Delloye, troubadour liégeois*. VI, 106. Ses *Recherches sur les journaux liégeois*. VII, 536.

CAPITOLI BERLINGHI, etc. Analyse de cet opuscule italien du XVIe siècle. I, 390.

CAPODELISTA (Gabriele). Son *Itinéraire de la Terre-Sainte*, en italien ; incunable. IV, 158.

CARACTÈRES imitant l'écriture. Leur invention. VI, 181-183, 282-286.

CARAMAN (le duc de). Sa bibliothèque à Beaument. IX, 451.

CARLISLE (F., comte de). III, 425.

CARON (J.), typographe-auteur à Paris. VI, 227.

* CARRO (le chevalier Jean DE), médecin. Notice biographique. IV, 118-120.

CARTES à jouer. III, 153 ; V, 83. Lettre adressée au directeur du Bulletin par M. Jos. Bianconi, prof. à Bologne. VI, 343.

CARTON (l'abbé). Sa monographie sur les enlumineurs et calligraphes de la Flandre. VI, 335-336.

CARTONNÉS (ouvrages). IX, 361.

CASTELLIONE (Hieronymo de). Son voyage à la Terre-Sainte. IV, 139.

CATALOGUE hollandais anonyme de 1666. IV, 418.

CATALOGUE d'un marchand de livres d'Anvers en 1491. VII, 271-277.

CATALOGUES de ventes publiques. Voy. sous *Ventes publiques*.

— de bibliothèques publiques. Voy. sous *Bibliothèques*.

— d'autographes. Voy. sous *Autographes*.

— de librairies :

Asher, à Berlin. IV, 126.
Frank, à Paris. V, 156.
Héberlé, à Cologne. IX, 428.
Heussner, à Bruxelles, *ib.*
Vanackere, à Lille, *ib.*
Weigel (R.), à Leipzig. IV, 128.

CATALOGUES des foires de l'Allemagne. Livres belges y figurant de 1594-1600. VIII, 209-219.

CAUCHIE (Antoine DE LA), jésuite poëte de Mons. III, 547-548.

CAUMARTIN (A. L. F. DE). Observations à propos d'une lettre inédite de ce jurisconsulte. IX, 362-363.

CAVALCHA (Dominico). Voy. *Grenville*.

CAVALLUCCI (Vicenti). Son Dictionnaire de la langue des animaux. II, 438.

CAXTON (William), célèbre imprimeur anglais, consul d'Angleterre à Bruges à partir de 1464. I, 228.

CAZOTTE (Prédiction de). II, 414 ; V, 112, 193-194.

CÉLESTINE (LA), pièce dramatique espagnole. II, 91.

CENSEUR (un) qui refuse de faire son métier. III, 481.

CENSURE des livres (Décret du conseil privé de Brabant touchant la). III, 49.

CENSURE (la) préalable ressuscitée en France. VIII, 493.

CENSURE à Rome (la). IV, 295 ; VII, 332.

CENSURE en Sardaigne. I, 45.

CERCEAU (Androuet du). Ouvrages de ce célèbre architecte non mentionnés dans le *Manuel du libraire* de Brunet. VII, 419.

CERONE. Son ouvrage *el Melopeo y maestro* (1613). III, 425.

CERVANTES. Découverte d'un manuscrit. IV, 434.

CÉSAR, moine cistercien à Heisterbach, vers 1200. Son *Dialogus Miraculorum*. VII, 105 ; IX, 401.

CHALMERS (Georges), historien et antiquaire écossais. Sa bibliothèque. II, 291.

CHAMBON, pseudonyme de Voltaire. V, 56.

CHAMBRES de Rhétorique. Problèmes résolus par divers membres de ces sociétés. Livre y relatif. IV, 150.

CHAMPEIN. Billet autographe à Pixérecourt. VII, 99.

CHAMPOLLION-FIGEAC (Aimé). V, 130. Son ouvrage : *Louis et Charles, ducs d'Orléans*, etc. I, 430.

CHAPELAIN (J.), membre de l'Académie française, professeur à Strasbourg, et un des pensionnaires du roi de France. Deux lettres inédites à Boecler. VII, 308-314. Lettre à Gaspard Gevaerts. III, 170.

CHAPELLE. Voy. *Épigramme*.

CHARLES IX, roi de France. Quatre ordonnances de ce souverain, imprimées par R. Estienne. IX, 21.

CHARLES-QUINT. Manuscrit sur les dernières années de ce monarque. I, 305. Ses obsèques à Bruxelles. VII, 9.

CHARTE de Charles-Quint avec illustrations. I, 21.

CHARTES des archives du Brabant du Nord. I, 514 ; de la Flandre occidentale. *Ib.*

CHAUVEDE (tomber de) en Seylla. Origine de ce proverbe. I, 414 ; III, 81.

CHASLES (Ph.). Détails biographiques. VII, 29.

CHASTAIN (Jean), prêtre, auteur du livre : *la véritable explication du Concordat* (1678). IV, 215.

CHASTELLER (Marquis de). Son *Éloge de Suger*. IV, 205.

CHASTELLET (Gabrielle Émilie de Breteuil, marquise du) esclave de Marie à Bruxelles. I, 15.

CHATEAUBRIAND (Vicomte de). Ses *Mémoires d'Outre-tombe*. I, 481 ; VI, 547, 416 ; VII, 176. Son *Itinéraire* et le docteur Bispink de Halle. V, 388. Sa mort. V, 505.

CHATELET (Mme du), défendue par Mme L. Colet. III, 81.

CHAUCER (Gulfried), poëte anglais (1328-1400). VI, 302.

* CHÊNEDOLLÉ (Ch. de). Ses *Rues de Bruxelles*. VIII, 507.

CHENU (François), libraire à Namur. VI, 443 ; VIII, 297.

CHENU (Jean Ignace), fils du précédent, imprimeur à Namur (1713-1715). VIII, 297.

CHENU (J.). Sa traduction du *Jardin des roses de la vallée des larmes* (1850). VII, 182.

CHERBULIEZ (Joel). Sa *Revue critique des livres nouveaux*. I, 142.

CHERTABLON, auteur du livre : *La manière de se bien préparer à la mort*. (Anvers, 1700). I, 152.

CHIFFLET (Jean Jacques). Lettre inédite aux Bollandistes. II, 154.

CHIMAI. Voy. *Bibliothèques*.
CHIMITYPIE. III, 394.
CHINE. Ancienneté de l'imprimerie dans cet Empire. IV, 340.
CHOROGRAPHIA SACRA BRABANTIÆ, par Ant. Sanderus. Description de la première et infiniment rare édition de Bruxelles, 1659-1669, par Charles Antoine de La Serna-Santander. III, 97.
CHRISTIANENSENS (B.), à Gand, calligraphe-paléographe. I, 186; III, 213.
CHRONOGRAMME. La poésie chronogrammatique. Voy. sous *Nugæ difficiles*.
CHRYSOGRAPHIE. I, 131, 186. Procédés du moine Théophile. I, 199.
CHRYSOSTOME (Saint) et les livres. IV, 84.
CHOULANT (L.), savant médecin et bibliographe saxon. Son histoire et sa bibliographie des planches anatomiques. IX, 190.
CHOUVALOF (les deux), auteurs russes. Notice bio-bibliographique. VI, 123-134, 414.
CICÉRON. Ancienne traduction de ses *Offices* (1529). VII, 4.
CIGNANO (Lud.). Voy. *Grenville*.
CINCINNATI. Voy. *Journalisme*.
CLAMORYON (J.). Son ouvrage : la *Chasse du loup* (1576). III, 425.
CLAPION (Jean), prédicateur de Charles-Quint. I, 95.
CLARE (Jean de), théologien liégeois du XVIe siècle. VIII, 243.
CLARKE (John), relieur anglais. II, 294.
CLASSEMENT des bibliothèques publiques. V, 13-16.
CLASSIFICATION bibliographique. Voy. *Albert* (J. F. M.).
CLAUSADE (Amédée). Extraits de son *Voyage dans le Nord de l'Europe*, annotés par M. F. L. Hoffmann. VIII, 129-134, 223-228.
CLESSE (A.). Une pièce de vers sur les livres. III, 487.
CLOOTS (Anacharsis). Extrait d'une lettre autographe. VI, 257.
CLOSENER, chroniqueur strasbourgeois. I, 569.
CLUSIUS OU DE L'ÉCLUSE (Charles), professeur à Leyde, né à Arras en 1526 (mort en 1609). Sa bibliothèque vendue en 1609. IV, 514.
CODEX argenteus à Upsal. III, 226 et 227 (note).
COLBERT (J. B.), célèbre homme d'État français. Lettre à Gaspar Gevaerts. III, 169.
COLET (Claude), auteur de l'*Histoire Palladienne*. Édition anversoise de ce livre (1562). IV, 238.
COLLÉ, chansonnier. Fragment de lettre inédite. IX, 466. Épigramme. VII, 92.
COLLIN DE PLANCY (J.). Ses *Légendes des Origines*. III, 498.
COLOGNE. Éloge de cette ville en dix distiques latins. VI, 291. Voy. aussi *Imprimeurs*.
* COLOMB DE BATINES (le vicomte Paul), bibliographe distingué (1). Sa *Bibliografia Dantesca*. III, 154, 287; IV, 66, 206. Ses ouvrages en général. IX, 474 (Note).
COLORIAGE des cartes géographiques. II, 85.
COMEDIA PIACEVOLE, etc. Écrit de controverse religieuse italien. I, 389.

(1) Mort le 14 janvier 1855, à Florence.

COMÉDIE DU PAPE MALADE, etc., par Thrasibule Phenice (Théodore de Bèze ?). V, 422-424.

COMMISSION centrale de statistique. Son *Bulletin*. I, 101.

COMMISSION royale d'histoire. Comptes-rendus de ses séances. II, 87, 423; V, 41.

CONDE, imposteur littéraire démasqué par M. Dozy. VI, 411.

CONFESSION (la) d'Augsbourg. Édition de 1530. II, 362-364.

CONGRÈS de la paix universelle. Allocution de M. de Reiffenberg. V, 384.

CONGRÈS de la presse départementale à Tours. V, 592.

CONSCIENCE (Henri), littérateur flamand. VII, 107.

CONSTANT (Benjamin). Publication de ses lettres intimes. VI, 348.

CONSTANTIN. Voy. *Hesse*.

CONTREFAÇON littéraire. Son ancienneté. II, 43. Question de la contrefaçon belge. I, 135; II, 82, 273, 424; III, 203, 496. (Voy. aussi *Ch. Muquardt*). Abolition de la contrefaçon en France. IX, 185. Contrefaçon française d'ouvrages belges. I, 134, 240; IV, 289. Contrefaçons du libraire Ermens à Bruxelles. I, 433.

COPENHAGUE. Voy. *Bibliothèques*.

COPÉNIUS (Egide), imprimeur à Anvers, 1544. V, 441. Sa marque. V, 442.

COPTE (Tradition). IV, 166.

CORBMANS (le docteur) à Bruxelles, et la légende du Juif errant. II, 282.

CORNELISSEN (N.), membre de l'Académie royale de Belgique. III, 268, 270.

CORPET (E. F.). Sa traduction des œuvres d'Ausone. I, 231.

CORRECTION typographique. (Panthéon classique et littéraire de Bruxelles). II, 63

CORRESPONDANT (le), recueil périodique (fondé par M. Waille). III, 160.

CORSWAREM (Arnold de), imprimeur liégeois (1598-1632). IX, 229. Sa marque. *Ib*, 230.

COSPEAU (Philippe), de Mons, évêque de Lisieux, mort en 1646. VII, 474.

COSTE (J. L. A.) conseiller à la cour de Lyon, mort en cette ville en 1851. Sa bibliothèque lyonnaise. VIII, 224. Ses Groliers. VI, 260.

COSTER (Jean Louis), auteur français du XVIIIe siècle, 1729-1780. II, 390.

COULANGES (Philippe Emmanuel, marquis de). Notice sur ce poëte. VII, 302-307.

COURTILZ DE SANDRAS (Gratien DE). Livre anonyme qui lui est restitué. IX, 83.

COURTRAI. Voy. *Imprimerie et Imprimeurs*.

COUSIN (Victor) et ses tendances. VII, 36.

COUVERTURES (les) et les feuillets de garde des vieux livres et des manuscrits. I, 323-331. Moisson littéraire tirée des couvertures et feuillets de garde. VII, 388.

CRAAN (Guillaume Benjamin), ancien ingénieur-vérificateur du cadastre de la province de Brabant. Sa mort. V, 194. Notice biographique. VII, 73-90.

CRAESBEECK (P.), imprimeur belge à Lisbonne (XVIIe siècle). II, 254.

CRETAINE (A. C.), libraire. Sa *Lettre à M. Naudet* (affaire Libri). VI, 561.

CRIERIES de Bruxelles. Ouvrage flamand peu connu du XVIe siècle. I, 454.

CROFT, bibliophile anglais. III, 42.
CROQUEMORT (LE) DE LA PRESSE, par un bibliophile bien informé. VI, 102.
CROY (maison de). Livre rare concernant sa généalogie. VIII, 330.
CROY (Anne de), marquise de Renty. I, 304.
CROY (Charles de), premier prince de Chimay, bibliophile. II, 331.
CROY (Charles, premier duc de), quatrième duc d'Aerschot, né en 1560, mort en 1612, bibliophile distingué. II, 331. Ses armoiries, *ib.*, 337. Notice sur lui et sur sa *librairie*. IX, 380-393, 436-451. Manuscrit autographe d'un ouvrage sur l'agriculture. IX, 446.
CROY (Dorothée de), femme du précédent, poëte. IX, 383.
CURIOSITÉ (la) savante. I, 8.
CURZON (Rob.), voyageur bibliologue. VII, 123.
CUYSEM (Guillaume), conseiller au grand conseil de Malines, *primus* de Louvain, mort en 1825. IX, 94.

D

DAHLMANN (Peter). Voy. *Auteurs démasqués.*
DALGARNO, poëte écossais, mort en 1687. II, 31; III, 482.
DALLIÈRE (Julien), auteur dramatique. III, 396.
DAMES (une œuvre de), quatrain de M. de Reiffenberg. IV, 434.
DANDELIN (Germinal Pierre), colonel du génie belge. Sa mort. IV, 116.
DANDIN. Un pendant du juge Dandin. III, 481.
DANJOU. Son livre sur l'*Organisation des bibliothèques publiques*. III, 155.
DANTE. Bibliographie dantesque. I, 485; III, 134-287; IV, 66, 206; VI, 95.
DAREMBERG (le Dr Ch.). Son voyage littéraire et sa bibliothèque des médecins grecs et latins. VI, 104 et suiv.
DARMSTADT. Voy. *Bibliothèques.*
DATES. Voy. *Titres.*
DAVID DE LA VINA, récollet français. Édition française de 1675 de son *Miroir de la bonne mort*. I, 150.
DAY (Henry), imprimeur anglais au XVIIe siècle. Sa devise. V, 199.
DE BACKER (Louis) et les *Mémoires de Neny*. IV, 289.
DE BRUYNE (Bernard), libraire à Malines. Son portrait. II, 262.
DEBURE (Guill. François), bibliographe distingué, typographe-auteur. VI, 227.
DECAZES (le duc). Particularité de sa vie. III, 216.
DE DECKER (P.) (1). Ses *Études sur les monts de piété*. I, 250.
DEFLINNE-MABILLE (Victor), ancien bibliothécaire de Tournay, mort en 1845. Ses écrits bibliographiques. II, 268.
DE GAND (J.). Voy. *Mertens (Thierry)*.
DE HAES (H. J.), imprimeur à Bruxelles. Sa mort. IV, 547.
DE MEER (Pierre), imprimeur liégeois du XVIe siècle. Ses productions. VIII, 378; IX, 214.

(1) Aujourd'hui ministre de l'intérieur.

DE HEMRE (Luc), auteur des *Vies des peintres* (en vers flamands). III, 18.

DEHIN (J. J.), maître chaudronnier à Liége, poëte wallon. VII, 350.

DELMIEN (le sieur DE), poëte français de la fin du XVIIe siècle. V, 49.

DEJAER (Joseph), écrivain liégeois. VI, 234-236.

DE JONGHE (Théod.), bibliophile à Bruxelles. V, 140 (note), 312. Sa bibliothèque. I, 174.

DE KEYSERE (Arnould). Édition gantoise inconnue, imprimée en 1490 par la veuve de cet imprimeur. I, 217.

DE KEYSERE (Pierre). Notice sur cet imprimeur. II, 51. Sa marque. I, 472.

DE LAET (Jean), de Courtray, imprimeur à Anvers (1446). I, 188.

DELBECQ de Gand. Sa collection d'estampes anciennes. II, 77; III, 16-17.

DELECOURT (Ch.), avocat, mort à Mons en 1839. Ses travaux. IX, 76.

* DELEPIERRE (Octave). Son travail sur le *British Museum*. III, 335. Sa traduction des lettres de l'abbé Mann. II, 184. Son pseudonyme. VI, 360. Ses *Macaronea*. IX, 79.

DELERUE (V.), juge de paix à Lille. Ses *Fables* anonymes (1850). VIII, 419.

DELESSERT (Benjamin). Voy. *Bâtiments*.

DELEUTRE (J. A.). Son opinion sur l'estampe de 1418. III, 340. (Voy. *Luthereau*.)

DELFT. Voy. *Imprimeurs*.

DELHASSE (Alex.), ancien rédacteur du *Radical*. Sa mort. VII, 37.

DELHASSE (Félix). Son *Annuaire dramatique*. II, 498; III, 279; VIII, 356, 505.

DE L'ISLE, auteur dramatique. III, 235.

DELOBEL (P. L.), ex-bibliothécaire à Mons. Sa mort. IV, 347.

DELPLANCQ, conseiller, auteur présumé d'un *Mémoire sur différentes branches d'industrie et de commerce aux Pays-Bas en 1776*. VIII, 347.

DEL RIO (Mart. Ant.), nom véritable du pseudonyme *Roland Mérieus Onatinus*. II, 254.

DELVA (Antoine), curé à Olne, XVIIe siècle. Notice sur lui. III, 253.

DENT (John), bibliomane anglais. II, 288.

DÉPOT (le) littéraire en Belgique. Notice historique. IX, 432.

* DE REUME (Aug.), capitaine d'artillerie. Ses *Recherches sur les Elsevier* (1847). IV, 120. Sa notice sur quelques imprimeurs belges. IV, 503. Ses *Variétés bibliographiques et littéraires*. IV, 357; VI, 206.

DERJAVINE, poëte russe. Énumération des diverses traductions qui ont été faites de son *Ode à Dieu*. V, 366-367.

DESAIX, général célèbre. Fragment de lettre inédite. IX. 466.

DESBOIS (Michelle Guillard, veuve de Guillaume), imprimeur à Paris. IX, 423. Sa marque, *ib*.

DESCARTES. Lettre inédite découverte. II, 72.

DESMARAIS, garde de la bibliothèque sous Louis XV. Échange fait avec le duc de la Vallière. VIII, 485.

DE SMET (le chanoine J. J.). Ses recherches sur les anciens enlumineurs et calligraphes de la Belgique. V, 394-398.

DESMOULINS (Camille). Autographe. VI, 258.

DESROCHES (J.), secrétaire perpétuel de l'Académie de Bruxelles. Lettre inédite à Rapédius de Berg. IX, 359.

DESSALLES (L.). Son *Trésor des Chartes* (1844). II, 189.

DESSIN (du) et de la miniature dans leur application aux manuscrits. Etude de M. Delepierre. II, 425-445.

DESSINS originaux (Collections de). IV, 288.

D'ETIENNE (Nicolas Joseph), imprimeur namurois, 1742-1747. VI, 450; VIII, 299.

DE VADDERE (J.-B.), historien belge. IX, 92.

DEVENTER. Voy. *Imprimeurs*.

DEVISES de bibliophiles. I, 169.

DEVISES d'hommes et de femmes des Pays-Bas. I, 241.

DEVOIRS d'un comptable au XVIe siècle. Extrait d'un manuscrit. V, 407.

DE VRIES (Abr.), champion des prétentions hollandaises à l'invention de l'imprimerie. I, 315; II, 42, 175.

DE WITTE (Éverard), imprimeur à Louvain, successeur de Henri Van Haestens. IX, 324.

DE WITTE (Pierre) de Bruges, peintre, architecte et statuaire. II, 48.

DEZIALYNSKI (le comte), bibliophile polonais. II, 172.

DIAMANT (éditions). Trois volumes lilliputiens. VIII, 421.

DIBDIN (le révérend Frognall). Mort de ce célèbre bibliographe. IV, 434; V, 34. Voy. aussi *Bibliomania*.

DICKENS (Ch.). Succès mercantile de son *Haunted man*. VI, 52.

DICT (LE) DES PAYS JOYEULX. II, 30.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION ET DE LA LECTURE. Articles *Bibliophiles* (*Sociétés de*) et *Bibliothèques*. II, 82.

DIDEROT. Ses lettres inédites. I, 423.

DIDRON à Paris. Son *Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu* (1843). I, 233. Ses *Annales archéologiques*. I, 432, 491; VI, 351. Son *Manuel d'iconographie chrétienne*. (1845). II, 350.

DIEFENBACH (Dr Lorenz), célèbre linguiste. Son *Dictionnaire comparatif des langues indo-germaniques*. VIII, 176.

DIEPPE. Voy. *Imprimerie*.

DIEST (Pierre de), auteur dramatique du XVe siècle. VIII, 404.

DIEST (ville). Voy. *Imprimerie*.

DIETERICH (Dr U. W.). Son *Runen-Sprachschatz*. II, 75.

DIETRICHSTEIN (le comte Maurice de), préfet de la bibliothèque impériale de Vienne. III, 525.

DIEUDONNÉ (Mme Trinette de), poëte belge anonyme. III, 589; IV, 246.

DINANT. Sa première imprimerie. III, 399. Une impression dinantaise très rare de 1827 (Relation de la campagne de 1815 en Brabant méridional par le général autrichien L. J. de Prouvy). III, 126-132.

* DINAUX (Arthur). Ses *Archives historiques et littéraires*, etc. VIII, 95, 329; IX, 82.

DIVERSITÉS GUAIEUSES pour servir de récréation à l'esprit, par l'abbé Bordelon. Notice sur ce livre pseudo-elzevirien. II, 446.

DORSBOROUGH (Jean), imprimeur à Anvers au XVIe siècle. III, 417.

DONAT de la bibliothèque de Deventer. I, 237.

DÖNHOFF (comtesse de). Ses lettres à Mme de Charrière. VI, 465.

DONZELLI. Sa *Partenope liberata* (1647). III, 426.

DORAT. Lettre à Vernet, à propos de la comtesse de Beauharnais (1770). VII, 246.

DORMALIUS (Philippe), imprimeur à Louvain, 1610. VI, 193. Sa marque. *Ib.*, 194.

DORST (M.), auteur d'une *Bibliographie universitaire belge* de 1815 à 1830. V, 114.

DOUAI. Suppléments à la bibliographie douaisienne de M. Duthillœul. VII, 198-201, 279, 423-441; VIII, 26-35. Imprimerie particulière en 1777. VI, 398. Voy. aussi *Bibliothèques*.

DOUBLES (sur les) d'une grande bibliothèque. III, 8.

DOUBLES (échange des) de la bibliothèque royale de Bruxelles entre les bibliothèques de l'État. Arrêté ministériel. IX, 272.

DOUCE (M. Fr.). Sa collection de figures représentant la mort. III, 418.

DOUZA (Jean et Georges). Leur bibliothèque, vendue en 1604. VI, 116.

DOZY. Voy. *Conde*.

DRAMATIQUES (anciens ouvrages) espagnols peu connus. II, 91.

DRESDE. Voy. *Bibliothèques*.

DRURY, directeur d'Harrow-School. Sa bibliothèque, vendue en 1827, II, 293.

DUCHESNE aîné, conservateur des estampes à la bibliothèque nationale de Paris. Ses ennemis. V, 36.

DUCIS. Billet autographe. VIII, 413. Lettre au citoyen Framery (autographe). VII, 92.

DUEZ (Paul), jésuite et poëte latin liégeois du XVIIe siècle. VIII, 243.

DUFAN, pseudonyme de M. Van de Weyer. IV, 206; VII, 445; IX, 62.

DUFRICHE-VALAZÉ, conventionnel. Lettre inédite. IX, 466.

DUJARDIN-SAILLY, libraire. Sa mort. IV, 116.

DUMAS (Alexandre). Révélation sur son *Histoire d'un homme timide*. I, 137. Son château de Monte-Christo. III, 397, 489.

DUMESNIL (Robert). Son livre: *Le peintre-graveur français*. I, 493.

DÜMGE (Ch. G.), archiviste badois. Sa mort. II, 412.

DUMONT, official de la Chambre des comptes, à Bruxelles. Découverte du cinquième et du sixième volume de ses *Fragments généalogiques* (1776). VII, 355.

DUPLESSIS (G.). Critique de sa *Bibliographie parémiologique*. IV, 294-295.

DURAND (Ch.), publiciste français en Belgique. III, 467.

DURER (Albert). Son voyage en Belgique. I, 232. Son *Chevalier de la mort*. III, 16.

DURET (Quintin), bénédictin, professeur de rhétorique au collége Saint-Adrien, à Grammont, faiseur d'anagrammes. I, 149.

DUROC, maréchal du palais impérial. Lettre inédite. IX, 467.

DUSOLEIL (Pierre), doyen des typographes de Bruxelles. Sa mort. VII, 317.

DUTHILLŒUL (H. R.), bibliothécaire à Douai. Son Essai historique sur la bibliothèque publique de Douai. IV, 122. Son Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de cette ville. VI, 274. Sa *Bibliographie Douaisienne*. VI, 399. Additions à ce livre, VI, 399; VII, 198-201, 279, 423-441; VIII, 26-35. Publie un manuscrit inédit de Fénelon. VI, 186.

DU TRIEZ (Robert), poëte lillois du XVIe siècle. I, 152.

E

ÉCHANGES des productions d'auteurs belges. Établissement formé à Gand dans ce but. IX, 351.

ÉCHECS (jeu des). Bibliographie. I, 193; II, 294; IV, 359, 387; VI, 478.

ÉCHO DU MONDE SAVANT. I, 403; II, 85.

ECKERT DE HOMPERCH (Henri), imprimeur à Delft, au XVe siècle. V, 12. Sa marque. *Ib.*

ÉCRITURE chiffrée. II, 482.

ÉDELESTAND DU MÉRIL. Son *Essai sur l'origine des runes*. II, 75.

EDWARDS (Edward), bibliographe anglais. V, 398. Sa statistique des principales bibliothèques de l'Europe. *Ib.*

EGRON (A.), imprimeur-auteur, à Paris. VI, 227.

ELSEVIER. Armes et généalogie de cette famille. VII, 220-240. Marques d'imprimeur de Louis I et Mathieu, de Bonaventure, Isaac et Abraham, de Daniel, de Louis III. VII, 241-243. Voy. aussi *De Reume, Motteley, Pieters, Rammelmann-Elsevier*.

ÉMIGRÉS français devenus libraires et relieurs. V, 429-431.

ENCRE. Sa composition. VI, 477. Nouvelle encre de sympathie. V, 33.

ENCYCLOPÉDIE CATHOLIQUE de l'abbé Glaire. Articles relatifs à la bibliologie. I, 489.

ENCYCLOPÉDIE DES GENS DU MONDE. Article *Typographie*. II, 80.

ENFER DE LA MÈRE CARDINE (1570). II, 102.

ENGELMANN (Wilhelm). Sa bibliographie des auteurs grecs et romains. IV, 291. Sa *Bibliotheca medico-chirurgica* (1847). V, 88.

ENGHIEN (la presse à). I, 425.

ÉPÉE de Gonsalve de Cordoue. I, 95.

ÉPIGRAMME de Chapelle contre Ninon. VI, 127.

ÉPINAY (Mme d'). Fragment d'une lettre autographe. VIII, 413.

ÉPITAPHES (collections d'). III, 417.

ÉPITAPHES de Néerlandais enterrés à Rome. VIII, 301.

ÉPOPÉE (une) en langue romane du XIIIe siècle, par Guillaume Anelier, de Toulouse. VII, 417.

ÉRASME. Traductions françaises de son *Encomion Moriæ*. IX, 384, 431. Éloge des livres. Passage d'une de ses épîtres. III, 161.

ERMENS (le libraire) à Bruxelles et ses contrefaçons. I, 453.

ERRATA. IV, 290, 341. Un pape inconnu, 345. Voy. aussi *Fautes typographiques*.

ESCLAVES (les) de Marie, confrérie bruxelloise. I, 13.

ESCOBAR (Luis d'). Voy. *Grenville*.

ESCURIAL. Détails sur la bibliothèque. VI, 273-274.

ESCURY DE HEDENOORD (baron Henri Collot d'). Sa mort. II, 412.

ESPADON (l') SATYRIQUE, par Claude d'Esternod. II, 100.

ESPAGNOLE (littérature). Ouvrages dramatiques anciens et rares. II, 91.

ESSAI sur la littérature russe. Livre anonyme de 1771. VI, 414. Il est réimprimé à Saint-Pétersbourg en 1851. Introduction de la réimpression, par Serge Poltoratzky. IX, 95. Conjecture sur son auteur. *Ib.*, 135.

ESSAI sur le théâtre russe, article anonyme de l'*Esprit des journaux*, reproduit. IX, 137.

ESSLING (prince d'). Sa bibliothèque. IV, 290.

ESTAMPES. Observations sur les catalogues de la collection des estampes de la bibliothèque royale de Paris, par M. Duchesne aîné. IV, 218-226.

ESTAMPE de 1418. Voy. *Gravure.*

ESTIENNE. Addition à la *bibliographie des Estienne*, par Renouard. IX, 21-25.

ÉTATS-UNIS d'Amérique. La librairie dans ce pays. IV, 233.

EVANGÉLIAIRE slave. I, 309.

EVERARD (Nicolas), président du grand conseil de Malines, mort en 1533, devancier littéraire de MM. Spruyt et Hortensius de Saint-Albin. I, 240.

EVERLANGE DE VITRY (le R. P. d'), jésuite belge à Odessa. VIII, 423.

EXCENTRICITÉS littéraires. III, 126, 433; IV, 86; V, 125-127.

EXCENTRIQUES (auteurs). III, 433.

EXCOMMUNICATION. Ce que l'on en pensait au moyen âge. VI, 263.

EXPORTATION belge de livres. VIII, 160, 521, 415; IX, 74, 179, 425.

EXPOSITION de l'industrie à Bruxelles, 1847. Noms des exposants, ouvriers et artisans récompensés en matière de librairie, imprimerie, etc. IV, 442.

EXPOSITION universelle de Londres en 1851. Produits belges, en imprimerie, papeterie, etc. VIII, 249-256. Jugement du *Morning Chronicle*. VIII, 256. Récompenses accordées aux exposants belges. *Ib.*, 445.

F

FABRI (Félix). Voy. *Grenville.*

FABRICATION littéraire. I, 334.

FABRICIUS (André), poëte liégeois du XVIe siècle. VIII, 245.

FACÉTIE belge du XVIIe siècle. VIII, 90.

FACÉTIES numismatiques. I, 92; II, 43.

FAC-SIMILE. Autographes en fac-simile. II, 78, 424. Bibliographie des ouvrages contenant des *fac-similes* pour faire suite au *Manuel de l'amateur d'autographes*. VII, 56, 132.

FACTUMS (deux) du XVIIIe siècle. VI, 144-152.

FAIDER (Ch.), avocat général à la cour d'appel de Bruxelles. Mémoire sur la jurisprudence scandée. IV, 345. Énumération de ses productions et analyse de deux d'entre elles. VII, 448. Sur la langue latine dans ses rapports avec le droit, VIII, 171, 502. Sur l'enseignement du droit public à l'ancienne université de Louvain. IX, 86.

FALCK (Antoine Reinhard), diplomate néerlandais (1773-1843). Sa biographie. I, 400-417. (Errata, 478.)

FAUCONNERIE illustrée. II, 176.

FAUTES typographiques. II, 331. Plaisanterie. *Ib.*, 488.

FAUTEUIL (le) d'un bibliophile. Poésie. I, 311.

FÉLETZ (Ch. M. Dorimond de), conservateur de la bibliothèque mazarine. VII, 468.

FELLER (F. X. de), savant jésuite et journaliste belge. Lettre inédite adressée à Rapédius de Berg. IX, 240.

FÉNELON. Sa correspondance inédite. I. 43. Manuscrit inédit, publié par M. Duthillœul. VI, 146.

FERNEY (château de). I, 132.

FERRI (le comte Léopold), mort à Padoue en 1847. Sa bibliothèque féminine. IV, 115.

FÊTES typographiques. Voy. *Banquets.*

FEUILLET, bibliothécaire de l'Institut de France. Sa mort. I, 90.

FEUILLETS DE GARDE. Voy. *Couvertures.*

FICKAERT (François), libraire-littérateur à Anvers (1648 à 1654). VIII, 407.

FILLATRE (Guillaume), évêque de Tournai. Manuscrits exécutés par son ordre. VII, 23.

FIN DU MONDE (ouvrages sur la). III, 419.

FINN-MAGNUSEN, célèbre philologue danois. Sa mort. V, 34.

FISEN (le Père), historien liégeois. Son mérite comparé à celui du Père Foullon. IX, 155.

FIX (Théodore), savant français. Sa mort (1846). III, 317.

FLEURUS. Introduction de l'imprimerie. VIII, 96.

FLON (Emm.), libraire à Bruxelles. III, 258.

FLORENCE. Premier produit typographique de cette ville. IV, 160.

FONPRÉ DE FRACASSALLE. Auteur de la tragédie *Catherine Theos.* III, 227.

FOPPENS (Jean François), chanoine. Sa bibliothèque. V, 43-45. Son *Necrologium belgicum* inédit. VIII, 39.

FORTIA D'URBAN (marquis de). Notice biographique. I, 22-38, 355. Ses mémoires, sous forme de lettres à M. Grille. III, 174-212.

FORTSAS (le comte de). Catalogue de sa bibliothèque; mystification bibliographique. I, 167; III, 345.

FOULLON (Erasme), bourgmestre de Liége en 1657. Détails sur son écrit relatif aux droits de l'église de Liége sur le duché de Bouillon (1681). VII, 370-376.

FOULLON (le Père). Détails relatifs à la publication tardive de son *Histoire de Liége.* IX, 154.

FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU. Lettre à Champein. VII, 244.

FRANCE. Voy. *Bibliothèques. Journalisme. Presse.*

FRANCS-MAÇONS de Cologne. I, 184.

FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Deux billets inédits adressés au chevalier de Saint-Péravi. V, 184-185. Nouvelle édition de ses *OEuvres.* III, 491; VIII, 479.

FRÉMOLLE (J., pseudonyme : *Un pauvre diable*), poëte belge. III, 471-473.

FRENSDORFF (Émile). Son ouvrage sur l'Allemagne moderne (Bruxelles, 1847). IV, 115.

FREZZI (Frederico). Voy. *Grenville.*

FRIEDEMANN (Dr Franz). Son *Journal pour les archives d'Allemagne* (en allemand). III, 499; IV, 358, 447.

FROCHEUR (Florian), attaché à la bibliothèque de Bourgogne. Sa notice sur le roman de la belle Hélène de Constantinople. II, 354. Son *Histoire romanesque d'Alexandre le Grand.* V, 326.

FROISSART (Jean). Ses poésies. III, 283.

FROMENT (Charles), publiciste belge. Sa folliculéide et autres pièces. I, 321. Son *Coup d'œil sur le royaume des Pays-Bas,* écrit à la demande et sous le nom de M. Van Herberghen. III, 468.

FUCHS (Remacle), médecin liégeois du XVIe siècle. Liste de ses ouvrages. VII, 230.

FURGON (Waller), victime de la bibliomanie. IV. 113.

FURLET (Henri), imprimeur à Namur (1616-1624). III. 136; VI, 434; VIII, 292; IX, 290.

FURNES. Voy. *Bibliothèques.*

G

GACHARD, archiviste général de Belgique. Sa *Correspondance de Guillaume le Taciturne.* VII, 255. Extraits de cet ouvrage. *Ib.*, 285-294. Voy. aussi II, 71.

GACHET (Émile). Son introduction à l'*Histoire des sires de Gavre*, publiée par Vandale. I, 197; III, 135. Son édition des *Albums et œuvres poétiques de Marguerite.* VI, 197. Son livre *Maldeghem la Loyale* (histoire de la famille de Maldeghem). *Ib.* Sa décision au sujet du nom véritable de Roland de Lattre. VIII, 504. Son article *les Socialistes du moyen âge.* VIII, 533.

GAILHABAUD (Jules). Sa *Revue archéologique.* I, 363.

GALERIE (la) HISTORIQUE DES CONTEMPORAINS. Bruxelles, A. Wahlen, 1818-1820. Ses rédacteurs. III, 463-467.

GALIEN. Manuscrit arabe de son anatomie. II, 63.

GALOPIN (George), bibliothécaire de l'ancienne abbaye de Saint-Ghislain. IV, 160.

GANCIA (G.), libraire à Brighton. VI, 199.

GAND. Voy. *Bibliothèques. Imprimeurs.*

GARGANTUA (*les chroniques de*). Voy. *Rabelais.*

GARNIER (J.). Son catalogue de la bibliothèque d'Amiens. I, 313.

GAUCHET (Claude). Son *Recueil des dissertations de l'abbé Le Beuf.* I, 250.

GAUDINADE (La). (Namur, 1752.) II, 119.

GHERAERDS (Marcus) de Bruges, auteur d'un plan de Bruges en 1562. III, 15.

GEISSLER (Dr Christ. Ant.). Son *Handbuch der philologischen Literatur.* II, 492.

GENÈVE. Premier imprimeur de cette ville. VI, 55.

GENIN. Voy. *Malbrou.*

GENOUDE (M. de), rédacteur de la Gazette de France. Sa mort. VI, 238.

GEOFFROI (le major) à propos de l'estampe de 1418. II, 65.

GEORGE III, roi d'Angleterre. Sa bibliothèque. VI, 277.

GEORGES (Jean Jacques), imprimeur namurois, vers 1721 (?). VI, 449.

GÉRARD (George Joseph). Ses recherches manuscrites sur les imprimeurs et graveurs des Pays-Bas. III, 260. Son rapport sur la vente des anciennes bibliothèques des jésuites. II, 185.

GÉRARD (P. A. F.). Son *Introduction à l'histoire du genre humain.* VII, 413; IX, 475. Son *Histoire des races humaines d'Europe.* VII, 413.

GÉRARD (Pierre), imprimeur namurois, 1658-1665. VI, 441; VIII, 295.

GEVAERTS (Gaspard). Recueil de ses opuscules fait par lui-même. III, 167. Lettres à lui adressées par Colbert et Chapelain en 1663. III, 169. Sa bibliothèque. V, 47-48.

GHESQUIÈRE (l'abbé), savant académicien belge. Lettre inédite à Rapédius de Berg. IX, 340.

GHILLANY (Fr. Gér.), bibliothécaire à Nuremberg. Son catalogue des manuscrits et des incunables de la bibliothèque de cette ville. III, 279.

GHONEN (François Joseph), imprimeur namurois (1715-1714). VI, 447; IX, 292.

GIARDENO (il), poëma in terza rima di Marino Jonatha Augionese. Napoli, 1490. Description de ce livre rare. IV, 164.

GILBERTI CARMINA, publiés par M. Tross de Hamm. VII, 117, 209.

GILLY. Introduction de l'imprimerie. VIII, 96.

GIRAULT DE ST.-FARGEAU (A.). Sa *Bibliothèque historique et topographique de la France*. II, 496. Voy. aussi III, 83.

GIROD, pasteur protestant à Liége. Sa mort. VII, 317.

GIUSTI (V.), auteur de la comédie *le False imputazioni*. III, 229.

GLEN (Jean Baptiste de), prieur des Augustins-lez-Liége. Ouvrage publié par lui, à Liége, en 1597. II, 303, 350; IX, 224, 232.

GLEN (Jean de), graveur, selon quelques-uns imprimeur à Liége au XVIe siècle. II, 307; IX, 225.

GOBET (Denis), ancien libraire à Paris. II, 474 (Errata. III, 277); VI, 227.

GODDÉ (Jules). Catalogue de sa bibliothèque. VIII, 220.

GODEFRIN (Jean), imprimeur namurois (1650-1666). VI, 440; VIII, 295.

GOESSENS (Passchier), de Bruxelles, maître de langue française et d'arithmétique à Hambourg en 1595. VI, 408.

GOETHALS (F. V.), ancien bibliothécaire de la ville de Bruxelles. Son *Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique*. I, 140. Sa collaboration au catalogue de la Chambre des Représentants. IX, 243. Ses renseignements sur Louis de Bouvignes, *ib.*, 395. Cité, *ib.*, 368.

GOETHE. Liste des ouvrages publiés à l'occasion de la fête centenaire de cet écrivain. VII, 134-139.

GOFFIN (Christine), religieuse à Huy (1671), auteur supposé de poésies françaises remarquables. IX, 168.

GONIER (J. F.), arrangeur d'une pièce de Voltaire. III, 225.

GOLDONI. Lettre autographe à Palissot. VII, 99.

GOLENITSCHÉF-KOUTOUZOF (Paul), poëte russe. V, 565.

GOLTZIUS (Hubert), imprimeur et antiquaire à Bruges. Son portrait. II, 256. Notice d'un commentaire manuscrit sur les planches des *Fasti Magistratuum*, etc., de cet écrivain (Bruges, 1566). VI, 400-402.

GONNE (L.), chef de bureau au ministère de l'intérieur, rédacteur du *Bulletin administratif*. VII, 485.

GONORHABAN (Laus). III, 419.

GOTTSCHED, fameux écrivain allemand (1700-1766). Collection des lettres reçues par lui pendant 54 ans. VI, 347.

GOUDA. Voy. *Imprimeurs*.

GOYERS (J.), savant bibliographe belge. IX, 92.

GOZLAN (Léon) et la Belgique. VI, 348.

GRAMAYE (Jean-Baptiste), né à Anvers en 1576, mort à Lubeck en 1635, historiographe belge. Notice sur cet écrivain. I, 464-469. Autres détails bio-bibliographiques. IX, 324-326.

GRANDGAGNAGE (F. Ch. J., pseudonyme *Alfred Nicolas*). Ses *Wallonnades*. II, 85.

GRANDGAGNAGE (Ch.). Son *Dictionnaire wallon*. IX, 176.

GRANJON (Robert), imprimeur à Lyon. Inventeur des caractères imitant l'écriture. VI, 253.

GRANVILLE (lord). Sa bibliothèque. IV, 288.

GRÄSSE (Ge. Th.), bibliothécaire du roi de Saxe. Sa *Bibliotheca magica et pneumatica*. I, 48. Sa *Légende du Juif errant*. II, 495. Sa *Bibliotheca psychologica*. II, 496.

GRAU Y MONFALCON (Juan). Voy. *Grenville*.

GRAVE (Barthélemy DE), imprimeur-libraire (1536-1580) à Louvain. V, 380; IX, 254. Sa marque. V, 381.

GRAVE (Charles Joseph DE), auteur de la *République des Champs Élysées*. I, 240. Son système interprétatif raillé par M. N. Cornelissen. I, 385.

GRAVE (Henri DE), fils de Barthélemy (voy. ci-dessus), professeur de théologie à Louvain, puis directeur de la bibliothèque du Vatican; mort en 1591. IX, 260.

GRAVE (Jean DE), imprimeur à Anvers (1551). IX, 255 (note).

GRAVE (Nicolas DE), imprimeur à Anvers (1499). IX, 255.

GRAVURE de 1418. La plus ancienne gravure connue jusqu'ici et acquise par la Bibliothèque royale de Belgique. Description et polémique engagée à son égard. I, 435 (Errata, 479); II, 65, 270, 343; III, 18, 82, 219, 340, 405, 492; IV, 150.

GRENVILE (Thomas), bibliophile anglais (mort en 1846). Le catalogue de sa bibliothèque. III, 290. (Sont extraits les articles *Bartema, Boccaccio, Bonaccioli, Burchiello, Borra, Cavalcha, Cignano, Escobar, Fabri, Frezzi, Grau y Monfalcon*.)

GRÉTRY, célèbre compositeur. Notes marginales écrites sur un exemplaire de l'*Essai sur la musique*, de La Borde (voy. *La Borde*). VII, 51-56. Lettre inédite. I, 475.

* GRILLE (F.), bibliothécaire à Angers. Son recueil : *Fagot d'épines* et autres pièces. I, 307. Lettre concernant Nodier. *Ib.*, 350. Son *Bouquet de violettes* (1840). *Ib.*, 482. Vengeur de la mémoire de Gilles Ménage. II, 345. Sa désolation au sujet de la bibliothèque d'Angers. II, 171. Sa *Lettre à M. de Reiffenberg*, relative aux fautes commises dans les notes de Weiss et autres sur les Bourdigné. *Ib.*, 183. Sa lettre sur les éditions de Mme de Sévigné et de La Bruyère. III, 89. *Lettre à M. de Reiffenberg* sur les bibliothèques et un article de M. Louandre. *Ib.*, 218. Sa *Lettre à M. Champollion-Figeac*. IV, 115. Sa *Lettre sur le Brabant et Anvers au temps de l'Empire*, etc. *Ib.*, 201. Sa *Lettre à M. le marquis de la Porte*. IV, 345. Autres pièces de cet écrivain. *Ib.*, 441. Ses *pamphlets électoraux*. V. 31 (note). Il est nommé commissaire dans la Vendée. *Ib.*, 78. Ses pseudonymes. I, 307; IV, 441; V, 127.

GROLIER (Jean), vicomte d'Aguisy, 1497-1565. Notice sur ce bibliophile, sur sa bibliothèque et les li-

vres qui en proviennent: VI, 111-115. 260-262. Voy. aussi I, 239. Livres à sa reliure. VI, 466; VIII, 224, 500.

GROMSEL (Gér.), jésuite, faiseur de chronogrammes. I, 71.

GROOTE (Pierre Bernard DE), rédacteur de la *Gazette de Gand*. Sa mort. VII, 248.

GUANTARI (François), calligraphe et miniaturiste napolitain de la fin du XIVe siècle. VII, 52.

GUENEBAULT (L. J.). Son *Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne*. II, 280.

GUICHENON, historien de la maison de Savoie, mort en 1664. Ses manuscrits historiques. VI, 322.

GUILLARD (Michelle). Voy. *Desbois*.

GUILLAUME (Jean François Marie), bibliophile français. Notice biographique. VII, 219.

GUILLAUME TELL (la légende de). I, 426.

GUIOTH (ingénieur belge). Son *Histoire numismatique de la Belgique*. I, 189.

GUILLOTINE (ancienneté de la). III, 527.

GUIRLANDE DE JULIE (LA). VI, 469.

GUSTAVE III, roi de Suède. Fragment de lettre inédite. IX, 469.

GUTENBERG (Jean), né en *Bohême*. Polémique à ce sujet. III, 484 et suiv. Représenté sur les murs du Panthéon. V, 446. Sa statue à Mayence. VIII, 174.

GUYOT d'Angers, calligraphe de Philippe le Bon. III, 493.

GUYOT DE MERVILLE, libraire-auteur. VII, 30.

GYSELBERS-THYS, archiviste de la ville de Malines. Notice biographique et bibliographique. VI, 141-145.

H

HAENSEL (H.), pseudonyme (supposé) de Mr P. Jannet, à Paris. VII, 41. Réparation poétique à ce sujet. Derniers vers de M. de Reiffenberg. *Ib.*, 126.

HAKLUYT SOCIETY à Londres. VI, 516, 348.

HALLEWYN (Georges DE), seigneur de Comines. Détails sur ce savant philologue, mort en 1536. IX, 384, 392.

HAMBOURG. Mouvement littéraire dans cette ville. IV, 127. Voy. aussi *Journalisme*. *Bibliothèques*.

HAMONT (Michel DE), imprimeur à Bruxelles, 1569. V, 442. Sa marque, 443.

HANICQ (F. P. J.), imprimeur à Malines. VI, 270.

HANKART (dom Romualde), historien du monastère de Saint-Hubert. I, 338.

HANNETAIRE (Jean Nicolas Servandoni D'), acteur et auteur dramatique, mort à Bruxelles en 1780. IV, 77.

HANROTT, bibliophile anglais. Sa bibliothèque. III, 357.

HARLEM et ses prétentions à l'invention de l'imprimerie. V, 137.

HARLEY, comte d'Oxford, mort en 1724, bibliophile. III, 39.

HASSELT. Voy. *Bibliothèques*.

HASTENIUS (Henricus), ou *Henri Van Haestens*, imprimeur à Leide, puis à Louvain (1609 à 1629). V, 374; IX, 320. Sa marque. V. 376.

HATIN (E.). Voy. *Journal*.
HATTEMER (Heinrich). Ses *Denkmahle des Mittelalters*. I, 249.
HAUMAN, éditeur à Bruxelles, et la contrefaçon. II, 82.
HAVANE (la). Voy. *Bibliothèques*.
HAVET (E.). Son édition des *Pensées* de Pascal. IX, 364.
HEBER, fameux bibliomane anglais. II, 287.
HEBRARD (J.), libraire à Paris. Son livre sur la régénération de la librairie. IV, 344, 348.
HÉGART, de Valenciennes, auteur des *Anagrammeana*. I, 399.
HEFELE (C. F.). Son ouvrage : *Der Cardinal Ximenes*. I, 489.
HELBIG (H.). Son opinion sur la première impression de Liége. IV, 337.
HELFERICH (Adolphe). Son livre sur la Belgique (1848). VI, 237.
HELLER (Jos.). Son *Manuel de l'amateur de gravures* (en allemand). V, 431.
HEMRICOURT (Jacques DE), auteur du *Miroir des nobles de Hesbaye*. Manuscrit de cet ouvrage, conservé à la bibliothèque de la ville de Hambourg. VIII, 309.
HENAUX (Étienne), poëte liégeois, mort en 1843. Notice biographique. I, 39.
HENAUX (Victor), poëte sous le pseudonyme *Paulus Studens*. I, 311.
HENNE ET WAUTERS. Leur *Histoire de Bruxelles*. II, 355.
HENNEBERT (F.), professeur et archiviste à Tournai. Son *Cours de prononciation*, etc. IV, 114.
HENOUL (J. B.), né en 1755, mort en 1821, historien liégeois. IV, 241.
HENRI III, roi de France. Lettre autographe à Villeroy sur la conduite de la cour de Rome. VIII, 411.
HENRI IV, roi de France. Note iconographique et bibliographique relative à ce monarque. IX, 295.
HENRI (V.), duc de Bordeaux. Reliure du *Dieu le veut*, offert à ce prince par les ouvriers de Paris. VI, 417.
HÉRAULT DE SÉCHELLES. Lettre autographe à Carrier. VIII, 411.
HERBIGNY (D'), publiciste sous le gouvernement hollandais. III, 468.
HÉRIGER, abbé de Lobbes, chroniqueur liégeois. IX, 33.
HERMAND (Alex.), de Saint-Omer. Son *Histoire numismatique de l'ancien comté d'Artois*. I, 189.
HERMANN DE SAINTE-BARBE (P. F.), carme déchaussé de Liége, faiseur d'acrostiches. I, 68.
HERMANS (Dr. C. R.), recteur et archiviste à Bois-le-Duc. Sa collection des chartes du Brabant septentrional. I, 514. Ses mérites littéraires et bibliographiques. V, 327-328.
HERTOG, destructeur de rats. Sa pétition aux États de Brabant (1790). II, 473.
HERVE. Le premier imprimeur de cette ville (1778). III, 134.
HESSE (Léop. Aug. Const.), auteur, sous le pseudonyme *Constantin*, de la *Bibliothéconomie*. I, 150; II, 280.
HESSEL (Jacques), conseiller du roi à Gand. Voy. *Marguerite de Parme*.
* HEUSCHLING (Xavier). Sa *Bibliographie historique de la statistique en Allemagne*. III, 91.
HEYNS (Pierre), poëte belge, mort en Hollande. II, 260.
HEYNS (Zacharie), fils du précédent, imprimeur belge du XVIe siècle. II, 260.
HIÉROGLYPHES (les) et le Père Secchi. IV, 112.

HINNE (Jacques Joseph), imprimeur namurois, 1789-1794. VI, 454.

HINNE (Pierre), imprimeur namurois, 1692-1718. VI, 446; VIII, 297; IX, 292.

HINNE (Pierre Lambert), imprimeur namurois, 1729-1789. VI, 449; IX, 293.

HIRSAUGIENSIS (Codex). I, 580.

HISTOIRE (l'). Poésie de M. de Reiffenberg. V, 79.

HISTORIOGRAPHES. Énumération des savants successivement revêtus de ce titre dans les Pays-Bas méridionaux, et leur traitement. VII, 593.

HOCSEM (Jean), né en 1278, chroniqueur liégeois. IX, 57, 59.

HODIN (Baud.). Voy. *Paquot*.

HOENSBROECH, prince-évêque de Liége, ennemi des livres. Anecdote. II, 400.

HOFFMANN (Fréd. Laurent), bibliophile à Hambourg. Sa bibliothèque. III, 331. Ses comptes rendus de l'*Annuaire* et du *Bulletin* de M. de Reiffenberg. III, 495; IV, 93; V, 325. Quitte son emploi de censeur. VI, 52.

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN. Sa bibliothèque. III, 400.

HOLE (Richard). Extrait de ses *Remarques sur les Mille et une nuits et spécialement sur les voyages de Sindbad le marin*. (Londres, 1797. VII, 208-209.

HONDT (Josse DE), graveur de caractères du XVIe siècle. VI, 182.

HONORAIRES d'auteurs. Thiers. I, 92. Eugène Sue. *Ib.*, 305, 480. Chateaubriand. *Ib.*, 481. Lamartine. II, 272.

HONORÉ (Barthélemy), chanoine de Floreffe, poëte latin du XVIe siècle. VIII, 244.

HOPITAUX militaires belges. Leurs bibliothèques. VIII, 89.

HORNSCHUCH (Hieron.), auteur d'un ouvrage sur la correction typographique (1608). VI, 58.

HORTENSIUS DE SAINT-ALBIN accusé de plagiat. I, 134, 240.

HOSSCHIUS (Sidonius). Traduction arménienne de ses élégies. III, 365.

HOUDENG. Première imprimerie. IX, 350.

HOUTHEM (Libert DE), frère hiéronymite et poëte latin du pays de Liége. VIII, 149.

HOVERLANT DE BEAUWELAERE (messire Adrien Alexandre Marie), écrivain belge (1758-1840). Notice spéciale. III, 433-455.

HOYOIS, famille d'imprimeurs à Mons. VI. 227-228.

HOYOUX (Henri) dit *Hovius*, imprimeur liégeois, 1592-1611. Ses productions. IX, 220.

HUBIN (J. H.), poëte belge, mort à Bruxelles, en 1833. Notice biographique. VIII, 77. Ses *Poésies choisies*, publiées en 1852. IX, 469. Voy. aussi *Boufflers*.

HUET (Mme veuve), bibliomane liégeoise. VIII, 484.

HUGO (Victor), dessinateur. I, 426. Son jugement sur les tragédies de Voltaire. VII, 177.

HUMBOLDT (Alex. de). Autographe d'une lettre concernant M. Hase. II, 406.

HUMPHREYS (Henry Noël). Ses *Illuminated books of the middle ages* (London, 1841 et suiv.). II, 300; V, 131-132, 447; VI, 240, 423. Son ouvrage : *The art of illumination and missal painting*. VI, 53.

HUOT, bibliothécaire à Versailles. Sa mort. II, 412.

HUYGHLAERE (Augustin), littérateur flamand. Sa mort. VII, 37.

IBERTI, médecin italien. Ouvrage publié par lui à Louvain en 1795. Addition à la *France littéraire* de M. Quérard (t. IV, p. 75). V, 156.

ILLYRIE. Journaux et bibliothèques. IV, 287.

IMAGINES. Ce qu'il faut supposer sous les *imagines* de Varron. VI, 239.

IMITATION DE JESUS-CHRIST. Articles ou publications relatifs à ce célèbre ouvrage. I, 250; II, 340, 423; III, 157, 329. Conjectures de M. Pieters sur la célèbre édition sans date de ce livre donnée par les Elsevier. IX, 88.

IMPRIMERIE (Invention de l'), racontée par l'abbé Bordelon. II, 452.

IMPRIMERIE (État de l') et de la librairie en Belgique en 1781. Extraits des lettres d'un nommé Derival. VI, 135-141.

IMPRIMERIE allemande et belge. Sa propagation en Europe de 1465 jusqu'à 1500. V, 296-298.

IMPRIMERIE. Liste des ouvrages concernant l'histoire de l'imprimerie en Italie. IX, 1-21, 97-110. Note additionnelle, *ib.* 111-113. Rectification. IX, 474.

IMPRIMERIE (Établissement de l') dans les contrées ou localités suivantes. (Voy. aussi *Typographie.*)

Amérique. I, 280.
Anvers. I, 74-88.
Arras. VI, 455-465; VII, 155.
Ath. III, 313.
Belgique. I, 53, 139; II, 364; III, 133-135, 307 et suiv.; IV, 94; VI, 86-91.
Bel-OEil. II, 491.

IMPRIMERIE.

Berg-op-Zoom. VIII, 23.
Berghes. VII, 408.
Bouillon. VI, 87.
Brabant septentrional. VIII, 25, 402.
Chine. IV, 340.
Courtrai. VI, 87; VIII, 408.
Dieppe. VI, 360.
Diest. VI, 89.
Dinant. III, 309.
Fleurus. VIII, 96.
Florence. IV, 160.
Gilly. VIII, 96.
Herve. III, 134.
Houdeng. IX, 350.
Jemappes. VIII, 96.
Liban (couvents du). IV, 356.
Liége. III, 256; IV, 337-339.
Lierre. VI, 88.
Lorraine. III, 87.
Luxembourg. III, 310; IV, 337-339.
Malmédy. III, 133; VII, 100.
Menin. VI, 90.
Namur. III, 136.
Nivelles. III, 308.
Pâturages. VI, 86.
Poitiers. VII, 409.
Poméranie. II, 135.
Saint-Ghislain. III, 310.
Saint-Trond. VI, 90.
Spa. III, 258, 314.
Stembert. III, 264.
Strasbourg. VI, 59.
Suède. I, 315.
Termonde. VI, 88.
Tournai. IV, 421.
Verviers. III, 254.
Wavre. III, 307.

IMPRIMERIE.
Wasmes. VI, 86.
Ypres. III, 480.
IMPRIMERIES imaginaires. VII, 20, 65, 139, 213, 280, 345.
IMPRIMERIES particulières. III, 333; VI, 398.
IMPRIMERIE royale (actuellement nationale) à Paris. II, 482; VII, 319.
IMPRIMEURS (anciens), dont il est traité dans le Bulletin, groupés dans l'ordre alphabétique des localités. Voy. les articles spéciaux de chacun.
Amsterdam. Elsevier (les).
Heyns (Zacharie).
Hondt (Josse de).
Moinet (Simon).
Angleterre. Caxton.
Anvers. Back (Godefroid).
Bellere (Jean).
Copenius (Égide).
De Laet (Jean).
Doesborough (Jean).
Grave (Jean de).
— (Nicolas de).
Leeu (Gérard de).
Loë (Jean de).
Mesens (Jacob).
Moretus (Balthasar).
Silvius (Guillaume).
Steelsius (Jean).
Tavernier (Amet).
Trognesius (Joachim).
Van den Dorpe.
Van Diest (Gilles).
Van Ghelen (Jacob).
Van Parys (Guillaume).
Van Wolschaten (Gérard).
Vostermann (Guillaume).
Waesberghe (Jean).
Ath. Maes (Jean).
Bamberg. Pfister (Albert).
Berg-op-Zoom. Canin (Jacques).
Bommel. Loeffs (Rodolphe).

IMPRIMEURS.
Bruges. Goltzius (Hubert).
Mansion (Colard).
Bruxelles. Hamont (Michel de).
Van der Noot.
Velpen (les).
Vivien (Balthasar).
Cologne. Koelhoff de Lubeck (Jean).
Courtrai. Bouvet (Pierre).
Van Ghemmert.
Delft. Eckert de Homberch (Henri).
Deventer. Borne (Th. de).
Gand. De Keysere (Arnould).
— (Pierre).
Hondt (Josse de).
Salenson (Gérard Jules).
Van den Steene (Jean).
Genève. Steinschaber (Adam).
Gouda. Leeu (Gérard de).
Herve. Urban (M. J.).
Vieillevoye (Fr. Jos.).
Leide. Elsevier.
Hastenius (Henricus).
Raphelingius.
Liége. Corswarem (Arnold de).
De Heer (Pierre).
Glen (Jean-Baptiste).
Hoyoux (Henri) ou *Hovius*.
Morberius (Gauthier).
Ouwerx (Christian).
Streel (Léonard).
Van Milst (Jean).
Louvain. Batius (Jacob).
Bouvet (A.).
De Witte (Everard).
Dormalius (Philippe).
Grave (Barthélemy de).
Hastenius (Henricus).
Jean de Westphalie.
Loeffs (Rodolphe).
Maertens (Thierry).
Maes (Jean).
— (Bernardin).
Ravescot (Louis de).

IMPRIMEURS.
Louvain. Rescius (Rutger).
Reynier de Diest.
Sassen (Servais).
Velpen (les).
Zangrius (Pierre).
Luxembourg. Marchant (Martin).
Lyon. Granjon (Robert).
Madrid. Jean de Flandre.
Maestricht. Bathenius (Jacobus).
Malmedy. Thonon (Lambert).
Mayence. Schöffer (Ivo).
— (Pierre).
Mons. Hoyois.
Migeot (Gaspard).
Velpen (les).
Namur. Albert (Ch. Gér.).
Chenu (François).
— (Jean Ignace).
D'Étienne (Nic. Jos.).
Furlet (Henri).
Georges (Jean Jacques).
Gérard (Pierre).
Ghonse (François Joseph).
Godefrin (Jean).
Hinne (Jacques Joseph).
— (Pierre).
— (Pierre Lambert).
La Fabrique (Adrien).
La Fontaine (Guillaume Joseph).
— (Ferdinand Joseph).
— (Jean François).
La Haye (Charles).
— (Oger).
Leclercq (Guillaume Joseph).
Legros (M. J.).
Malisoux (Jean Nicolas).
Ouwerx (Christian).
Stapleaux (Jean François).
Van Milst (Jean).
Nimègue. Van Elszen (Peter).
Paris. Badius (Jodocus) d'Assche.
Desbois (Veuve).
Estienne (les).

IMPRIMEURS.
Paris. Petit (Jean).
Portugal. Craesbeek (F.).
Rome. Pannartz.
Sweynheym.
Saint-Maartensdyck (Hollande). Werrecoren (Pierre).
Troyes. Odot (Jean).
Utrecht. Bernard (Jean).
Ketelaar (Nicolas).
Leempt (Gérard de).
Valence. Mey (Jean de).
Verviers. Oger (J. J.).
Zwolle. Heyns (Zacharie).
IMPRIMEURS (quelques) anversois en 1567. II, 249.
IMPRIMEURS anversois au XVIe siècle. Sortie poétique de l'historien Jacques de Meyer. II, 387.
IMPRIMEURS belges ou néerlandais à l'étranger. II, 254; III, 238; V, 328-329.
IMPRIMEURS et correcteurs des Pays-Bas, mentionnés dans *Zeltneri, Theatrum virorum eruditorum,* etc. VI, 310-313.
IMPRIMEURS et graveurs des Pays-Bas. Recherches de M. Gérard. III, 260.
IMPOSTURE littéraire. VI, 279-283, 411.
INCUNABLES (quelques) précieux de la bibliothèque du duc d'Arenberg. V, 4-15.
INDEX. VII, 322; VIII, 418.
INNSBRUCK. Bibliothèque de cette ville. IV, 37.
INSCRIPTIONS funéraires et monumentales de la province d'Anvers, publiées par une commission spéciale. IX, 184.
INSCRIPTIONS de Rosette. I, 152.
INSCRIPTIONS des briques de Babylone. I, 134.

INSTITUT archéologique liégeois. VII, 248.

INSTITUT de France. Feuilles détachées de M. Grille, relatives à la formation ou à l'organisation de l'Institut. II, 460-473; III, 62-78.

INVESTIGATEUR (l'), journal de l'Institut historique. I, 492.

IRLANDE. État de la librairie dans ce pays. IV, 45.

ITALIE. Voy. *Presse.*

ITINÉRAIRES DE LA TERRE-SAINTE, en italien. IV, 158-159.

J

JÄCK (H. J.), bibliothécaire à Bamberg. Sa mort. IV, 202, 289.

JACOB (le bibliophile). Voy. *Lacroix.*

JACOB (J. S. C.), libraire à la Haye. II, 173.

* JACOBS (J. L. C.). Son *Jaarboekje voor den boekhandel voor* 1842-1843. I, 49.

JACQUOT (Eug.). Ses pseudonymes *de Mirecourt* et *le Rat.* V, 59-60. Ses jugements sur M. Quérard. *Ib.*

JANIN (Jules). Sur la révolution de Février. VI, 55. Ses excursions en Belgique. *Ib.*, 346. Une bévue historique. VIII, 495 (note).

JANNET (P.). Son *Journal de l'amateur de livres.* VI, 205, 241, 322, 360; VII, 41, 124, 333, 410.

JANSSEN (Dr L. J. F.), conservateur du musée des antiquités à Leyde. Description d'une tuile romaine. II, 275.

JAPON. Ouvrages sur ce pays, publiés par M. Ph. Fr. von Siebold. IX, 353.

JEAN, prince (actuellement roi) de Saxe. Sa collection dantesque, et sa traduction du Dante. VI, 95.

JEAN LE BEL. Voy. *Bel (Jean le).*

JEAN DE FLANDRE, imprimeur à Madrid. II, 254.

JEAN DE MEUN (Apparition de) par Honoré Bonnet. I, 319.

JEAN D'OUTREMEUSE, célèbre chroniqueur liégeois. IX, 148.

JEAN DE STAVELO, chroniqueur liégeois. IX, 37, 40.

JEAN DE WESTPHALIE, imprimeur à Louvain. Notice sur une impression de ce typographe, intitulée : *Liber de remediis utriusque fortune.* VI, 17-19. Description d'une autre production de ses presses. VI, 291. Son portrait. II, 257.

JEAN LE PRÊTRE ou Varnant, chroniqueur liégeois vers 1330. IX, 32.

JEANNE (la papesse). Bibliographie. VII, 1.

JECKER (L. J.), médecin suisse. Ses libéralités pour quelques établissements publics. VIII, 260.

JEMAPPES. Introduction de l'imprimerie. VIII, 96.

JÉSUITES. Bibliographie de cet ordre religieux. Voy. *Backer (de).*

JEWETT (Ch. C.), bibliothécaire de l'*Institut Smithsonien.* Son rapport sur les bibliothèques publiques des États-Unis. IX, 240.

JOBARD, directeur du Musée de l'industrie à Bruxelles. Son *Organon de la propriété intellectuelle.* VII, 470.

JOFFROY (J.-B.), échevin et homme de lettres de Malines, mort en 1740. Notice biographique. III, 379-382.

JOLIMONT (T. H.). Sa *Polyanthea archéologique*. I, 251.

JOMARD. Sa brochure : *Fragment sur les cartes géographiques*. I, 453. Créateur du cabinet géographique de la bibliothèque impériale à Paris. VI, 321.

JOSEPH BONAPARTE, ex-roi d'Espagne. Fragment de lettre inédite. IX, 467.

JOUBERT (Laurent), écrivain du XVIe siècle. II, 27.

JOUBERT (Joseph). Anecdote. VI, 323.

JOURNAL bibliographique du temps de la Révolution française. (*Feuille de correspondance des libraires.*) IV, 316-319.

JOURNAL (HISTOIRE DU) EN FRANCE, par E. Hatin. IV, 65.

JOURNAL (LE) DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE. Ce qui en compose la collection complète. II, 69.

JOURNAL DES SAVANTS. I, 434.

JOURNAUX français, fondés en 1848. V, 402, 449.

JOURNAUX françois. Bibliographie des journaux et recueils périodiques, publiés en langue française dans les différents pays du globe. V, 408-415.

JOURNAUX russes. Particularités. VI, 95

JOURNALISME (Études sur le). Extraits d'un article ainsi intitulé, de l'*Illustration de Paris*, du 5 février 1848. V, 61-67.

JOURNALISME. Statistique :

Allemagne. 1844. II, 283. — 1846. III, 146.

Amérique. V, 403.

Angleterre. 1760-1841. II, 88.— 1839 et 1842. I, 241.— 1843 et 1844. III, 164.— 1850. VIII, 88.— Statistique morale. I, 331-352.

JOURNALISME.

Belgique. 1830-1842. I, 101. — Fin 1847. V, 315. — 1851. VIII, 84.

Cincinnati. VI, 350.

Europe (en général). II, 88.

France. 1845. II, 73, 281. — 1848. V, 327.

Hambourg. 1837-1847. V, 86.

Madrid. Janvier 1852. IX, 76.

Paris. 1845. II, 72.— 1846. IV, 442.

Pays-Bas. 1851. VIII, 88.

Russie. 1851. VIII, 88.

JOURNÉE DU VATICAN, comédie (1790). III, 229.

JOUY (Étienne DE). Article nécrologique. Anecdote. III, 385. Ses morceaux de poésie insérés dans l'*Almanach poétique de Bruxelles*. IV, 453. Ses pseudonymes. V, 53, 135 (nos 35 et 36).

JUBINAL (Achille). Ses lettres sur quelques manuscrits de la bibliothèque de la Haye. III, 271. Son *Voleur*. III, 343. Sa *Lettre à Mr P. Lacroix*. (Affaire Libri.) VI, 360. Sa *Lettre inédite de Montaigne*. VII, 119.

JUIF ERRANT (le). Bibliographie de cette légende. II, 74, 282, 495; III, 267.

JULLIAN (P. L. P.), rédacteur *de la Galerie historique des contemporains*. III, 463 et suiv.

JULLIEN (Marc Antoine), académicien français. Notice nécrologique. V, 437-441.

JUNIUS ou De Jonghe (Adrien), né en 1512, mort en 1575. Le catalogue de vente de ses livres et manuscrits, vendus en 1610. IV, 311.

JURISPRUDENCE SCANDÉE. IV, 345; VII, 450.

JUSTE (Théodore), historien belge. Ses articles historiques dans la *Revue nationale*. V, 389-390.

K

KAMENSKY (Bantysch). Son *Dictionnaire des personnages remarquables de la Russie*. V, 317.

KARAJAN (Th. G. von) de Vienne. III, 392. Ses *Deutsche Sprachdenkmale des zwölften Jahrhunderts*. III, 392.

KAULBACH, le grand peintre, et le roman du *Renard*. IV, 63.

KELLER (Adalbert), professeur et bibliothécaire à l'université de Tubingue. Sa *Romvart*. I, 249. Son livre : *Alte gute Schwänke* (1847). IV, 112. Ses *Lieder Guillems IX, Grafen von Poitieu*. VI, 93. Ses *Lieder Heinrichs Grafen von Würtemberg*, *ib.*, 202, 349. Son édition de la *Vie de la Vierge*, par Walther von Rheinau. *Ib.*, 349.

KEMPENEERS, professeur au séminaire de Liége, propose une nouvelle édition de *H. Russelius, Chronicon cruciferorum*. I, 185.

KERSTEN (Pierre), imprimeur, professeur et journaliste, à Liége. VII, 30.

* **KERVYN** de Volkersbeke, à Gand. Sa notice sur *La Noue Bras de fer*. VI, 92.

KETELAAR (Nicolas), imprimeur à Utrecht au xve siècle. V, 8-10.

KEYSERE (Pierre et Arnould de). Voy. *De Keysere*.

KILIANUS ou Van Kiel (Corneille), correcteur chez Plantin et littérateur distingué. Son portrait. II, 259. Ses ouvrages. VI, 228. Vers de sa composition. VI, 312.

KLOSS (George). Sa *Bibliothek der Freimaurerei*. I, 246.

KOELHOFF de Lubeck (Jean), imprimeur à Cologne (1490). Sa marque. IX, 73.

KÖNER (le D^r) à Berlin. Son *Repertorium der Geschichte*. IX, 287.

KONST- EN LETTERBODE (*Algemeene*). I, 432.

KOPITAR, bibliothécaire à Vienne. Sa traduction latine de l'*Evangéliaire slave*. I, 309. Sa mort. I, 354.

KORFF (baron de), directeur de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. Compte rendu de la situation de cet établissement en 1850. VIII, 383-395.

KREBEL (Dr R.). Sa *Littérature médicale russe en langues non russes*. IV, 293.

KREINS (H.), artiste paléographe, éditeur de l'*Histoire des seigneurs de Gavres*, roman du xve siècle. I, 197; III, 155; IX, 442.

L

LABACCO. Voy. *Brunet*.

LABANOFF. Voy. *Brunet*.

LABENSKY (Xavier), écrivain russe (1843). V, 371.

LA BOETIE (Étienne de). Voy. *Brunet*.

LABORDE (comte de). Son ouvrage de *l'Organisation des bibliothèques dans Paris*. II, 499; III, 271. Son ouvrage : *le Palais Mazarin*, etc. IV, 206. Voy. aussi *Brunet*.

LA BORDE (Jean Benjamin DE), compositeur du siècle dernier. Détails sur sa vie à propos d'un exemplaire de son *Essai sur la musique ancienne et moderne* (Paris, 1780), enrichi de notes manuscrites de Grétry et d'un grand nombre d'autographes, et acquis par la bibliothèque de Bruxelles. VII, 51-56. Lettre à Champein écrite du fond de sa prison. *Ib.*, 94-99.

LA BRUYÈRE. Voy. *Bruyère*.

LABUS. Voy. *Brunet*.

LACHMANN (Adam Heinrich). Analyse de ses *Annales typographiques* (en latin, 1740). VI, 61.

LACROIX (Paul) ou le bibliophile Jacob. *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*. I, 50, 193, 363. Son *Bulletin de l'Alliance des Arts*. II, 184; III, 327. Sa *Réforme de la bibliothèque du roi*. III, 91. *Bibliothèque dramatique de Pont-de-Veste*. IV, 67. Sa dissertation *sur le procès de Guttenberg*. V, 55. *Ses* 101 *lettres bibliographiques*. VI, 472-474.

LADENBERGH (Mathieu). II, 33-40, 346; III, 137.

LA FABRIQUE (Adrien), imprimeur namurois, 1665-1687. VI, 442; VIII, 295; IX, 291.

LAFFEMAS. Voy. *Brunet*.

LA FONTAINE (le fabuliste). Original autographe du *Chêne et le Roseau*. I, 303. Ses fables traduites en vers basques, par J.-B. Archu. V, 348-350.

LAFONTAINE (Guillaume Joseph), imprimeur namurois, 1749-1787. VI, 451; VIII, 309; IX, 294.

LAFONTAINE (Ferdinand Joseph), imprimeur namurois, 1787-1807. VI, 453.

LAFONTAINE (Jean François), imprimeur namurois, 1717-1749. VI, 448; IX, 292.

LAGARDE (Gui de). Voy. *Brunet*.

LAGNIET. Voy. *Brunet*.

LAHAYE (Charles), imprimeur namurois, 1729-1752. VI, 450; VIII, 299; IX, 293.

LAHAYE (Oger), imprimeur namurois, 1722-1734. VI, 449; VIII, 298; IX, 292.

LAJARD. Voy. *Brunet*.

LA JESSÉE. Voy. *Brunet*.

LALANNE (Ludovic). Ses *Curiosités bibliographiques*. III, 86.

LALAING (Mme la comtesse de), née de Maldeghem. Ses publications. III, 392; IV, 114. Les fastes de sa famille, rédigés par E. Gachet. VI, 92, 197.

LALOURCE ET DUVAL. Voy. *Brunet*.

LAMARTINE (Alphonse de). Propriété de ses manuscrits, acquise par M. Béthune. I, 354. Parole sublime sur Gutenberg. IV, 343. Il recommande par circulaire autographiée une édition complète de ses œuvres. VI, 93, 148.

LAMBERTUS CANONICUS. Son *Liber floridus*. II, 79, 284; III, 1.

LAMBERT, abbé de Saint-Laurent, né vers 1056, poëte latin. VIII, 244.

LAMBERT (dom Mathias), prieur de l'abbaye d'Aulne, et auteur d'une *Exposition de la règle de saint Benoît* (Liége, 1596). Détails sur l'homme et le livre. VII, 368-370; IX, 223.

LAMBERT D'HERBIGNY (Jeanne, marquise de Fouquerolles). Son *Histoire* (1653). IV, 213.

LAMENTO (EL) DE PISA. Poëme italien du XIVe siècle. IV, 161.

LA MOTHE LE VAYER. Voy. *Brunet*.

LANCELOTTI. Voy. *Brunet*.

LANE (Ohio). Voy. *Bibliothèques*.
LANFRANCO. Voy. *Brunet*.
LANGAGE (le) des animaux. II, 124, 458.
LANGAGE des fleurs au XVIe siècle. VII, 390.
LANGIUS (Charles), chanoine de la cathédrale de Liége, mort en 1573. Ses travaux historiques. IX, 152.
LANGUE universelle. Ouvrages y relatifs. II, 31.
LANNOY (Guillebert de), voyageur en Russie. IV, 68.
LANZ (le Dr), à Giessen. II, 71.
LAPPENBERG (J. M.), savant hambourgeois. III, 492.
LA SERNA Y SANTANDER (don Charles-Antoine DE). Notice biographique sur ce célèbre bibliographe. IV, 169-180. Liste de ses œuvres. *Ib.*, 186-188. Observations rectificatives. *Ib.*, 334-337.
LASSO (Orlando), célèbre compositeur. Particularités tirées d'autographes. VI, 415, 469. Son nom véritable. VIII, 504.
LATTRE (Roland de). Voy. *Lasso*.
LAUDE (P. J.), bibliothécaire à Bruges. Son *Catalogue méthodique* de la bibliothèque de cette ville (1847). IV, 121.
LAUNAY (Pierre Boaistuau, surnommé). Ses *Histoires prodigieuses* (1564). IV, 148; VI, 419.
LAVRY (Ch. Ad. Jos.), homme de lettres belge. Discours prononcé sur sa tombe. VII, 315.
LEBER. Un nouveau volume du catalogue de sa bibliothèque. IX, 430.
LE BLANC (Ch.). Son recueil : *Le graveur en taille-douce*. IV, 208; V, 87.
LECLERCQ (Guillaume Joseph), imprimeur namurois, 1752-1807. VI, 453; VIII, 300; IX, 294.
LE COMPT, bibliothécaire de l'ancienne abbaye de Saint-Ghislain. IV, 169.
LECTEUR (le) monastique. I, 13; IV, 256.
LEDEGANCK, poëte flamand. Sa mort. IV, 202.
LEEMPT (Gérard DE), imprimeur à Utrecht au XVe siècle. V, 8-10.
LEEU (Gérard DE), imprimeur à Gouda et Anvers, 1477-1493. Ses marques. III, 407; IV, 306. Notice biographique. III, 435-462; IV, 249-252. Ses éditions, *Ib.*, 252-286; V, 4-8; VI, 29-45, 81-85.
LÉGENDE bibliologique. VI, 155.
LÉGENDE du moyen âge relative à la confection des livres. Charlemagne et Hildebold, premier archevêque de Cologne. IV, 85.
LÉGES MUNICIPALES CIVIUM MAGDEBURGIENSIUM. I, 224.
* LE GLAY, archiviste à Lille. Son *Histoire et description des archives générales du département du Nord*. I, 40. Sa *Notice sur les principales bibliothèques particulières du département du Nord*. I, 191. Son *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Lille*. V, 447.
LEGROS (M. J.), imprimeur namurois, 1795 (an VII). VI, 455.
LEIBNITZ. Lettres inédites et médaille en son honneur. III, 391.
LEIDE (Arnould DE), de Tongres, mort en 1540, commentateur de Juvénal et poëte. VIII, 245.
LEIDE. Ville. Voy. *Bibliothèques, Imprimeurs*.
LEJEUNE (Quirin François), vicaire et imprimeur à Stembert, près de Verviers, mort en 1778. III, 254.
LELEWEL (Joachim). Ouvrage bibliographique de ce célèbre Polonais. VI, 57.

LE MAIRE (Jehan). Renseignement relatif à ses chansons de Namur. VI, 468.

LE MIRE (Aubert), Voy. *Mire* (le).

LENCLOS. Voy. *Ninon*.

LENGLET (Maximilien), récollet et écrivain ascétique du XVIe siècle. Article bio-bibliographique. VII, 460.

LE NOBLE (Al.). Voy. *Abailard*.

LÉONARD (Germain), né en 1744, mort en 1793, auteur d'une *Histoire de l'État de Liége*. IV, 242-244.

LE PAIGE (A. F.), curé de Laerne, en Flandre, auteur (sous le pseudonyme comte de *Bar*) de l'*Histoire de l'ordre du Cygne*. III, 389.

LEPSIUS (le docteur) à Berlin et les Inscriptions de Rosette. I, 132.

LERMONTOF (Michel), poëte et romancier russe. Traductions françaises de ses ouvrages VI, 20-26.

LE ROUX DE LINCY, à Paris. Sa *Bibliothèque de Charles d'Orléans*. I, 100.

LEROT (Aimé), bibliothécaire à Valenciennes. Sa mort. V, 54; VI, 319.

LE ROY (baron Jacques). Lettre amoureuse, datée de 1694. I, 234.

LE ROY (Marin), sieur de Gomberville, auteur du XVIIe siècle. Son pseudonyme. IV, 445.

LE RUITE (Lambert). Détails sur les auteurs liégeois du XVIe siècle et sur son *Histoire de sainte Julienne*. VII, 364-368; IX, 227.

LESBROUSSART (Philippe), collaborateur de la *Galerie historique des contemporains*. III, 463.

LESCALOPIER (le comte Charles), éditeur de *Theophili diversarum artium schedula*. I, 199.

LETTRES D'INDULGENCE. III, 82.

LETTRES inédites d'hommes plus ou moins célèbres. Voy. les articles. *Grétry*, *Sismondi*, *Voltaire*, *Vignier*, *Chifflet*, *Le Mire*, *Sanderus*, *Martène*, *Mercier de Saint-Léger* (abbé.). Voy. aussi sous *Autographes*.

LEVAU (Adolphe), auteur belge. Notice nécrologique. V, 518-520.

L'HÉRITIER DE BRUTELLE (Ch. L.). Diverses dissertations, tirées à cinq exemplaires. VI, 164-165.

LIBAN. Établissement de l'imprimerie dans les couvents du Liban. IV, 336.

LIBERTÉ de la presse. En France. V, 309; VII, 319-322. — En Allemagne. I, 44; III, 393; IV, 141.

LIBRAIRIE. Décadence de la librairie en France. V, 19. Droits d'entrée entre la Belgique et les Pays-Bas. VIII, 257. Traité entre la Belgique et la Sardaigne. VIII, 522.

LIBRI-CARUCCI (Guillaume), ex-membre de l'Institut. Son catalogue des bibliothèques départementales. III, 394. Ses manuscrits et autographes vendus. IV, 290. Sa bibliothèque. IV, 297; VI, 131. Fragment de sa bibliothèque, vendu à Londres. VII, 45. Nouvelles et publications relatives à son fameux procès. V, 54, 138, 190, 507, 530; VI, 219-222, 353, 360, 418, 476; VII, 123-124, 412.

LIBRI DE BAGNANO (le comte), père du précédent. Ses écrits pseudonymes (*Books-Nabonag*) et anonymes, et détails biographiques. III, 469.

LIÉGE. Bibliographie liégeoise. XVIe siècle. IX, 114-134, 214-252. Édits et ordonnances des princes-évêques en matière de presse et de librairie. VIII, 488. Voy. aussi *Bibliothèques*, *Imprimeries*, *Imprimeurs*.

LIERRE. Voy. *Imprimerie*.

LIEUTAUD (Collection de portraits possédée et décrite par). I, 433.
LIGNE (feld-maréchal, prince de). Ses imprimeries. I, 117-121; IX, 297. Ses Mémoires inédits. III, 85, 146. Quelques vers inédits. IX, 545. Voy. aussi *Bel-OEil*.
LILLE. Voy. *Bibliothèques*.
LINDANUS (D.), savant belge. Son buste inauguré à Termonde. VII, 464.
LINDHOUT (Henricus A.), de Bruxelles, astrologue du XVIe siècle. VI, 406-408.
LINDO (Mlle). Son dictionnaire hébreu et anglais. VII, 593.
LIPSE (Juste). Vers inédits. VI, 50. Marque de ses livres. VII, 127.
LISOLA (baron de). Son pamphlet : *Bouclier d'état et de justice*, etc. (1667). IV, 212, 217.
LITTERARISCHER VEREIN (société de bibliophiles) à Stuttgart. Analyse du premier volume de ses publications. I, 367-380.
LITTÉRATURE (la) et la librairie sous la République. V, 310.
LITTÉRATURE esclavonne. VII, 470.
LITTÉRATURE FRANÇAISE en 1793. VI, 94.
LITTÉRATURE grecque moderne. VI, 367-368.
LITTÉRATURE maçonnique. II, 180.
LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE (la). Recueil bibliographique de MM. Louandre et Bourquelot. III, 401. Omissions et bévues de ce recueil. V, 152-155.
LIVRE d'heures de Notre-Dame, manuscrit latin, avec miniatures, exécuté en Flandre, au commencement du XVIe siècle. Description. IX, 569-576.
LIVRES relatifs aux beaux-arts (notes sur quelques). VIII, 219-223.
LIVRES boudhiques. II, 542; IV, 78.
LIVRES condamnés au feu. IV, 285.
LIVRES portant des dates fausses. VI, 454.
LIVRES pour les enfants. II, 86.
LIVRES illustrés (les). I, 446.
LIVRES italiens (Notes sur quelques) très-rares, et pour la plupart ignorés des bibliophiles. IV, 156-166. Deux autres livres italiens peu connus. I, 389.
LIVRES imprimés à Anvers, de 1472 à 1590. I, 82.
LIVRES obscènes. VIII, 398, 485; imprimés avec privilége. *Ib.*, 497.
LIVRES perdus. VIII, 379.
LIVRES pieux en musique. III, 345-351.
LIVRES prohibés en Allemagne. III, 501.
LIVRES rares, oubliés ou peu connus. IV, 141; VI, 153.
LIVRES supposés. Confession d'un mystificateur. I, 95.
LIVRES supprimés et condamnés. Supplément à l'ouvrage de Peignot sur le même sujet. V, 337-344; VI, 1-11.
LIVRES sortis des presses belges et hollandaises, portés sur les catalogues de foire de l'Allemagne (1564-1600). Tableau statistique. VIII, 209-219.
LIVRES imprimés en petit nombre et non destinés au commerce. III, 37 et suiv., 324, 391; VII, 394. VIII, 471-478.
LIVRES imprimés sur vélin. III, 35 et suiv.
LIVRETS singuliers et rares. I, 88, 122, 215.
LIVRES wallons. VII, 331.
LOË (Jean DE), imprimeur à Anvers, 1545. V, 299. Sa marque. *Ib.*

LOEFFS (Rodolphe), imprimeur d'abord à Louvain, puis à Bommel (1491). IX, 248.
LOGES de Raphaël, gravées par Jos.-Ch. de Meulemeester. I, 272; II, 213; III, 487.
LONDRES. Voy. *Bibliothèques*.
LONGLAND (Robert), auteur satirique anglais, vers 1350. VI, 304.
LORIQUET (le P.) et certain passage attribué à cet historien. II, 419.
LORRAIN (Claude LE). OEuvre de cet artiste. I, 308.
LORRAINE. Établissement de l'imprimerie dans ce pays. III, 87.
LOS RIOS (François DE), libraire anversois, né en 1728, mort à Malines, en 1820. II, 395.
LOTTIN (Aug. Martin), libraire à Paris (1746-1793). VI, 229-231. Son frère Antoine Prosper, assassiné en 1812. VI, 231.
LOUANDRE (Ch.). Sa statistique littéraire de la production intellectuelle en France depuis quinze ans. V, 421 Voy. aussi *Littérature française contemporaine*.
LOUANGES DES DAMES. Livret fort rare du XVIIe siècle. IV, 75.
LOUIS (l'abbé), rédacteur du *Journal de l'instruction publique*. VII, 39.
LOUIS-PHILIPPE, roi des Français. Notice nécrologique. VII, 397.
LOUIS XIII. Extrait d'une lettre autographe au cardinal de Richelieu. VI, 258.
LOUISE, reine des Belges. Notice nécrologique. VII, 403. Sa bibliothèque. I, 207.
LOUVAIN. Bibliographie poétique de cette ville. III, 368-372. Voy. aussi *Bibliothèques, Imprimeurs*.
LOUVIERS. Voy. *Bibliothèques*.
LOWE (sir Hudson). Ses papiers. III, 489.
LOYENS (J. G.), héraldiste liégeois (1720). V, 334.
LUMINUS, *de vicinitate extremi judicii* (Anvers, 1594). III, 419.
LUTHER. L'original d'une lettre importante découvert à Berlin. II, 414.
LUTHEREAU (J. G. A.), rédacteur de la *Renaissance*. Son opinion sur la gravure de 1418. III, 340 (1), 492; IV, 131.
LUXEMBOURG. Introduction de l'imprimerie dans cette ville. III, 319; IV, 337-339.

M

MABILLON (le Père). Lettre inédite au cardinal de Bouillon. IX, 424. Voy. aussi *Valery*.
MACABRE (danse). Étymologie de ce mot. VI, 334.
MACARONIQUE (détails bibliographiques sur la poésie). I, 386 et suiv.
MACAULAY. Succès mercantile de son *Histoire d'Angleterre*. VI, 52.
MACHIAVELLI. Notice bibliographique. III, 419-420.
MACHINE à faire des vers latins. II, 483.
MACKINTOSCH (Th.), à Bruxelles, inventeur du serre-page. IX, 77.
MADRID. Voy. *Journalisme*.
MAERTENS (Thierry), d'Alost, pre-

(1) On avait, par erreur, en cet endroit, dit *Deleutre* pour *Lutherau*.

mier, imprimeur belge. Recherches sur cet illustre typographe, par feu J. de Gand, publiées par J. de Smet et le R. P. Van Isseghem. II, 542 ; III, 66. Son portrait. II, 255. Son monument (en projet). VI, 234 ; VIII, 160.

MAES (André), philologue belge, *primus* de Louvain. IX, 94.

MAES (Bernardin), fils de Jean, de Louvain, imprimeur dans cette ville, jusqu'en 1659. V, 383 ; VIII, 400.

MAES (Jean), imprimeur à Louvain, de 1573 à 1616. VIII, 399-440. Ne doit pas être confondu avec Jean Maes, d'Ath. *Ib.* Ses marques. V, 483 ; VIII, 400 (note).

MAES (Jean), imprimeur à Ath, de 1610 à 1652. III, 313-314. Il n'est pas identique avec Jean Maes, de Louvain, comme on l'a cru. VIII, 399-401.

MAES (Jean), fils de l'imprimeur Jean Maes à Louvain, chanoine de l'abbaye de Parc. VIII, 400.

MAES (Jean), fils de l'imprimeur à Ath, en dernier lieu curé de Celles, mort en 1662. VIII, 401.

MAESTRICHT. Premier livre imprimé dans cette ville. II, 364 ; III, 398. Le théâtre français de cette ville. V, 67-77. Voy. aussi *Bibliothèques, Imprimeurs.*

MAGLIABECHI (Antoine), bibliothécaire du grand-duc de Toscane. IV, 134.

MAI (le cardinal). Ses découvertes. II, 170.

MAINTENON (Mme de). Fragment de lettre inédite. IX, 468.

MAISONFORT (le marquis D. de la). VI, 406.

MAISTRE (le comte Joseph de). Ses *Lettres et opuscules inédits* (Bruxelles, 1851). VIII, 421.

MALBROU (la chanson de). Étude de M. Genin. II, 170, 489.

MALDEGHEM. Voy. *Gachet* et *Lalaing*.

MALINES. Voy. *Bibliothèques.*

MALISOUX (Jean Nicolas), imprimeur namurois, 1759. VI, 452.

MALMEDY. Introduction de l'imprimerie. III, 133 ; VII, 100.

MALOU (Jules). Sur les journaux belges, de 1830 à 1842. I, 101.

MANGANELLO (IL). Satire italienne contre le beau sexe. II, 97.

MANN (l'abbé). Sa *Table chronologique de l'histoire universelle* (Dresde, 1803). Exemplaire de la Bibliothèque royale de Bruxelles. V, 123-124.

MANSION (Colard) *et les imprimeurs brugeois du* XVe *siècle.* Article de M. Carton, dans les *Annales de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire des antiquités de la Flandre.* V, 323. Le portrait de ce typographe. II, 257.

MANUSCRITS (les anciens) aztèques ou mexicains. II, 309.

MANUSCRITS (lacération et soustraction de). II, 416.

MANUSCRITS des auteurs de l'*Art de vérifier les dates.* I, 310.

MANUSCRITS sur parchemin (les plus anciens connus). I, 423.

MANUSCRITS (les) de la Bibliothèque royale de Bruxelles. VII, 116. Leur emplacement. VI, 50.

MANUSCRITS de la Bibliothèque royale de Bruxelles, mentionnés dans le *Bulletin.*

Numéros de l'inventaire :
723-727. VII, 210.
1342-50. III, 25.
1464. V. 81.

MANUSCRITS.
Numéros de l'inventaire :
1565. III, 260.
1688-1694. I, 13.
1708. V, 143.
3701-4. III, 25.
3569. V, 142-143.
3784. » »
7666. III, 24.
7972. III, 25.
8621. » »
9008. III, 24.
9470. III, 25; V, 81.
10370. V, 81.
10576. VIII, 333.
11640. V, 326.
13953. V, 143.
13963. I, 162.
13968. I, 73.
14471-72. III, 25.
14614-16. IV, 296.
15966. III, 25.
16590. II, 326.
17233. » 486.
17631. » 56.
17819-37. IV, 390.
17861. II, 403.
19107. VI, 50.
Numéros du fonds Van Hulthem.
360. IV, 188.
361. » »
908. III, 97.
914. IV, 188.
1003. » »

MANUSCRITS français. Voy. *Abrahams Paris.*

MAPES (Gualterus) auteur satirique anglais de la fin du XIIe siècle. VI, 297.

MARCHANT (Martin), le premier imprimeur de Luxembourg. Ses produits. III, 311. Autres imprimeurs de ce nom. III, 312.

MARCO DE SAINT-HILAIRE, accusé de plagiat par l'*Indépendance*. II, 70.

MARGUERITE DE PARME (lettre de) au conseiller Jacques Hessel, relative aux imprimeurs suspects de la ville d'Anvers. II, 252.

MARGUERITE (Ste). Sa légende en vers. IV, 225.

MARIA STELLA. Réimpression bruxelloise de ce livre. II, 416.

MARIE, femme de Guillaume III, roi d'Angleterre. Particularités relatives à la double oraison funèbre prononcée en son honneur à Leyde. IX, 89.

MARIE-ANTOINETTE, reine de France. Lettre autographe. VIII, 414.

MARIE-ÉLISABETH, gouvernante des Pays-Bas. Oratorio exécuté à sa cour en 1728. VII, 8.

MARIE STUART. Ouvrages relatifs à cette reine. VII, 2. Ses *Lettres amoureuses*. III, 488.

MARLOTE (J.), de Nivelles, poëte du XVIIIe siècle. II, 122.

MARMIER (X.). Ses voyages littéraires. IV, 37.

MARMONTEL et les contrefacteurs liégeois. II, 393.

MARNE (le P. J.-B. DE). Lettre inédite sur un passage de son *Histoire du comté de Namur*. VII, 453. Voy. aussi *Plateau*.

MARQUES D'IMPRIMEURS. Leur origine. II, 48. Ouvrages sur cette matière. II, 51. Liste des marques renseignées ou reproduites dans le *Bulletin*.

Back (Godefroid). II, 166.
Badius (Jodocus). I, 472; II, 48, 408.
Bellere (Jean). IX, 422.
Bernard (Jean). IX, 420.
Borne (Th. de). *Ib.*, 416.
Copinius (Égide). V, 442.
Corswarem (Arnold de). IX, 230.

MARQUES D'IMPRIMEURS.
Desbois (veuve). IX, 423.
Dormalius (Philippe). VI, 194.
Eckert de Homberch (Pierre). V, 12.
Grave (Barthélemy de). V, 381.
Hastenius (Henricus). V, 376.
Knelhoff de Lubeck. IX, 73.
Leeu (Gérard de). III, 407; IV, 306.
Loë (Jean de). V, 299.
Mesens (Jacob). VI, 196.
Morberius (Gauthier). IX, 116.
Rousseet (Louis de). III, 304.
Raynier de Diest. VII, 48, 102.
Salenson (Gérard). V, 187.
Sassen (Servais). VI, 195.
Silvius (Guillaume). V, 189.
Trognesius (Joachim). V, 380.
Van den Dorpe. I, 419.
Van den Steene. V, 380.
Van der Noot. II, 267-349.
Van Ghelen (Jacob). V, 378.
Van Parys (Guill.). V, 301.
Velpius (Rutger). I, 12, 97, 262.
Vosterman (Guill.). V, 302.
Zangrius (Pierre). V, 377.
MARQUES de papier. V, 328.
MARSEILLE-CIVRY (le comte de). Son *Moniteur de l'avenir*, journal hebdomadaire de Bruxelles. VII, 117.
MARTÈNE, bénédictin. Lettre inédite. II, 401.
MARTENS (Thierry). Voy. sous *Maertens*.
MARTIN-BERNARD, typographe-législateur. VI, 410.
MASSAU (Jean-Laurent), huissier et bibliographe, né à Verviers en 1782, mort à Saint-Josse-ten-Noode, en 1847. IV, 66, 352. Vente de ses livres. V, 39.
MATAIGNE (Pierre), licencié en droit et poëte satirique. IV, 91.
MATHIEU (Adolphe), ancien bibliothécaire de la ville de Mons. Ses *Poésies de clocher*. IV, 200. Sa *Biographie montoise* (1848). V, 322. Ses vers sur la mort de M. de Reiffenberg. VII, 170-174. Son poëme sur la mort de la reine. *Ib.*, 480. Son poëme *Benesuada senectus*. VIII, 170. Est nommé conservateur-adjoint de la Bibliothèque royale de Bruxelles. IX, 350.
MATIS (L.), auteur dramatique. III, 235.
MATTER. Ses *Lettres et pièces rares inédites* (1846). III, 222.
MAUGÉRARD, bénédictin. Lettre inédite à M. Van Praet, sur des impressions d'Albert Pfister de Bamberg. II, 402. Invectivé par l'abbé Rive. I, 484.
MAUNSELL (André), auteur du premier catalogue de livres raisonné (1595). II, 116.
MAUREL, ancien rédacteur du *Journal des Débats*, mort à Bruxelles en 1854. Sa critique des *Girondins* de M. de Lamartine. V, 194.
MAURY (le cardinal). Lettre autographe. VIII, 412. Sa conversation avec Joseph de Maistre. *Ib.*, 422. Collection des pamphlets dirigés contre lui. *Ib.*, 412 (note).
MAYANS (G.), philologue et bibliophile espagnol. Ses livres. IV, 26.
MAYENCE. Voy. *Imprimeurs*.
MÉMOIRE sur les différentes branches d'industrie et de commerce aux Pays-Bas, en 1776. Extraits relatif t.) aux caractères à imprimer; 2. aux cartes à jouer; 3.) aux livres, cartes, estampes et tableaux. VIII, 316-321.
MÉNAGE (Gilles) défendu par M. Grille. II, 343.
MENIN. Voy. *Imprimerie*.
MÉPRISES érudites. I, 308.

MERCIER, abbé de St-Léger. Deux volumes manuscrits de ce bibliographe, achetés à Gand pour la Bibliothèque royale. II, 126. Ses rapports avec La Serna. IV, 172-177. Lettres écrites à ce dernier. III, 140; IV, 189-199. Extraits de diverses notes conservées à la Bibliothèque royale de Bruxelles. — Ces notes se rattachent aux objets suivants : Ouvrages mal à propos attribués à des écrivains à qui ils n'appartiennent pas; Jours heureux et malheureux; Caractères hébreux; Mariage des prêtres; Variantes de la Bible. IV, 424-432. — Notice raisonnée de ses ouvrages, lettres, dissertations, etc., depuis 1760 jusqu'en 1799. IX, 60-70, 156-167, 261-269, 327-336, 402-416, 456-464.

MERLIN (Ambrosius), magicien anglais. Notice bibliographique. III, 421.

MÉRODE-WESTERLOO (comte Henri de). IX, 486.

MERTENS (F. H.), bibliothécaire. Son Catalogue de la bibliothèque d'Anvers. III, 334.

MERTENS (Thierry). Voy. sous *Maertens*.

MERZDORF (J. F. L. Th.), bibliothécaire du grand-duc d'Oldenbourg. Ses *Bibliothekarische Unterhaltungen*. I, 427.

MESENS (Jacob), imprimeur à Anvers (1640). VI, 195. Sa marque. *Ib.*, 196.

MESSAGER des sciences historiques de Belgique. I, 253, 320; II, 356, 494; III, 339; IV, 129, 301; V, 452; VI, 150, 205; VII, 42, 251, 334, 480; VIII, 503.

MESSALINE. Ouvrages divers sur cette femme. V, 345.

MESSE. Chanson calviniste sur la manière de dire la messe (1562). II, 35.

MESTREAL (Guill.), fabricant de vers rétrogrades. III, 392.

METSYS (Quentin). Controverse sur le lieu de naissance de ce peintre. VIII, 498 et suiv.

MEULEMEESTER (Jos.-Charles de), de Bruges, graveur des Loges de Raphaël, mort en 1856. I, 272-280; II, 213-234.

MEURET (M. André), et le club des bibliophiles à Verviers. III, 84.

MEURIER (Gabriel), d'Avesne. Notice sur les écrits de cet auteur avesnois, mort vers 1620. II, 367.

MEUT (Richard), médecin anglais, bibliophile. IV, 40.

MEXICO. Voy. *Bibliothèques*.

MEY (Jean de), imprimeur belge à Valence. III, 258.

MEYER (Jacques de), historien belge, et les imprimeurs anversois du XVIe siècle. II, 387.

MEZZOFANTI (le cardinal). Sa mort. VI, 238.

MICHAUD jeune (M.) et les bévues de sa *Biographie universelle*. V, 87. (Voy. aussi VII, 301)

MIDDLE (Jean). Ses alphabets paléographiques. III, 153.

MIELOT (Jean), calligraphe et secrétaire du duc Philippe le Bon. Notice spéciale. II, 381; III, 173.

MIGEOT (Gaspard), imprimeur-libraire à Mons. I, 106-113.

MILAN. Voy. *Bibliothèques*.

MILLER et Aubenas, éditeurs de la *Revue de bibliographie analytique*. I, 358; II, 488; III, 96, 275.

MILLER (E.). Son *Catalogue* des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial. VI, 273.

MILTON. Un portrait de ce poëte retrouvé. I, 506. Un autographe vendu à Londres. VII, 55.

MINAT (Gabriel de), auteur d'un ouvrage sur le *Morbus gallicus* et de la *Paulégraphie*. III, 421 et suiv.

MINCIOTTI (Dr). Son catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Padoue. I, 428.

MINIATURE. Voy. *Dessin*.

MINISTÈRES de l'intérieur de France et de Belgique. Leurs bibliothèques comparées l'une à l'autre. V, 201-204.

MIRE (Aubert LE). Liste de ses publications. II, 134; III, 235. Lettre inédite aux Bollandistes. II, 135.

MIROIR (le) des plus belles courtisanes de ce temps (1635). II, 95.

MISOPONEROS. Ce pseudonyme dévoilé. III, 470.

MISSEL (le) de Juvénal des Ursins, vendu à la vente du cabinet de M. Debruge-Duménil. Description détaillée. VII, 46-47.

MITELLI (Joseph Marie), graveur. Son *Alphabet* publié vers 1680. IX, 452.

MITISTOIRE BARRAGOUYNE DE FANFRELUCHE ET GAUDICHON, par Guillaume Des Autels. Analyse de ce livre fort rare, faisant partie de la famille rabelaisienne. IV, 365-375.

MODE (LA) QUI COURT A PRÉSENT ET LES SINGULARITEZ D'ICELLE, etc. Opuscule rare, publié vers l'an 1620, reproduit. IV, 319-323.

MODIUS (Franciscus). VI, 312.

MOINES de l'Orient (Bibliothèques des). VI, 323-328.

MOINET (Simon), et les Elzevier. II, 264.

MOIRAUD (Jacques) Sa *Pygmaeis* (1676). III, 423.

MOLIÈRE. Un exemplaire de Molière-Elzevier. II, 173, 419. Quelques pages à ajouter à ses œuvres. III, 327.

MONS (François Jean Joseph), d'Anvers. Son *Essai sur l'Imprimerie d'Anvers*, reproduit. I, 74-88. Sur la valeur du mot *Stampien*. I, 162. Vignette de sa bibliothèque. I, 177.

MONPRADET (Marie de). Voy. *Album*.

MONITA, SECRETA SOCIETATIS JESU. II, 68.

MONITEUR BELGE (LE). IX, 363.

MONITEUR DE LA LIBRAIRIE, à Paris. III, 157.

MONITOIRE (un) de 1546. III, 325.

MONLEZUN (l'abbé), auteur d'une histoire de la Gascogne. Manuscrits historiques gascons, consultés par lui. VII, 27.

MONNOYE (la). Livres prêtés ou donnés. VI, 264.

MONOLOGUE (LE) DES NOUVEAUX SOTZ DE LA JOYEUSE BENDE. III, 411-414.

MONS. Voy. *Bibliothèques*, *Imprimeurs*.

MONTAIGNE. Leçons inédites de ses *Essais*, par M. G. Brunet. I, 365. Lettres inédites. III, 119-124. Sa Correspondance avec l'Académie française (!). VIII, 494. Voy. aussi *Payen*.

MONTE-CHRISTO, héros du roman d'Alexandre Dumas. Sa bibliothèque. IV, 81.

MONTEIL (A. Al.). Sa mort. VII, 115.

MONTESQUIEU. Fragment inédit. IV, 374. Ouvrage attribué à cet auteur. V, 405-407.

MONTFAUCON. Voy. *Valery*.

MONTPELLIER. Voy. *Bibliothèques*.

MONTPENSIER (Mlle DE). Fragment de lettre au cardinal Mazarin. IX, 468.

MONTPLEINCHAMP (J. Chr. BRUSLÉ DE). Voy. sous *Bruslé*.

MONTREUSE. Sa *Nouvelle histoire* d'une fille qui a vomi plusieurs horribles animaux domestiques (1685). III, 423.

MORA, ministre du Mexique à Londres. Sa mort. VII, 317.

MORALITÉS (64) et farces françaises. LIVRE UNIQUE du XVIe siècle, réimprimé à Bruxelles. VI, 270, 346.

MORBERIUS (Gauthier), imprimeur à Liége (1560-1592). I, 226; III, 45; IX, 115. Ses productions. IX, 116-154. Ses marques. *Ib.*, 116.

MORBAU, poète belge. V, 412.

MORBAU (P.). Ses impressions en caractères imitant l'écriture bâtarde. III, 424.

MORETUS (Balth.), imprimeur à Anvers. Lettre autographe. I. 289.

MORETUS (J. P. Jos.). Sa mort. VII, 175.

MORGAN (A.), savant anglais. Son jugement sur Simon Stevin. VII, 445.

MORIN (Simon), brûlé comme novateur religieux au XVIIe siècle. II, 104.

MORUS (Thomas), grand chancelier d'Angleterre. Sa *Vindicatio Henrici VIII a calumniis Lutheri*. VI, 305.

MOTTELEY (Ch.), bibliophile. Son *Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzeviers et de leurs annexes*. IV, 356. Contrefaçon de cet ouvrage par le capitaine De Reume. IV, 448. Sa collection des Elzeviers. V, 58.

MOULAN (Ch.), avocat à Liége. Sa mort. IV, 115.

MÜNCHHAUSEN (le baron de), personnage fictif donnant le titre à un ouvrage populaire allemand. VII, 111.

MUNICH, Voy. *Bibliothèques*.

MUQUARDT (Ch.), libraire à Bruxelles. Ses brochures sur la contrefaçon. II, 83; VI, 319. Sa bibliographie de la Belgique. VI, 470.

MURRAY (Mlle Marie Caroline), littérateur bruxellois, née vers 1750. IX, 343. Quelques-uns de ses vers inédits. *Ib.*

MUSÉE bibliographique. Projet de M. Techener. IX, 362.

MUSÉE historique de la ville de Gand. V, 24.

MUSSET (Alfred DE) remplacé à la bibliothèque du Ministère de l'Intérieur par M. Augier. V, 194.

MYNAS (Mynoïde). Son voyage en Orient. I, 91, 131, 482.

MYSTÈRES DE PARIS par Eug. Sue. I, 242. Mystère de ces mystères. I, 97.

MYSTIFICATION des grands journaux belges, II, 412.

MYSTIFICATION de mauvais goût. VI, 146.

N

NAMUR. Recherches sur les imprimeurs de cette ville. VI, 429-455; VIII, 292-301; IX, 289-295, 394-401. Sa librairie du dix-huitième siècle. VIII, 396. Société archéologique. III, 150. Voy. aussi *Imprimerie*.

NANNIUS (P.), professeur de langue latine à Louvain, traduit les coutumes de Malines en latin. I, 224.

NAPOLÉON Ier et le *Citateur* de Pigault-Lebrun. Anecdote. VII, 26. Autographes. I, 304. Un roman de ce monarque. *Ib.*, 310. Voy. aussi *Almanach de Gotha*.

NASMYTH (M.) et les briques de Babylone. I, 134.

NAUDET (J.), administrateur général de la Bibliothèque nationale à Paris. Son rapport sur cette Bibliothèque. IV, 344, 348.

NAUMANN (Dr), rédacteur du *Serapeum*. Son article sur la bulle de Pie II, dont il est question au tome VIII, 376. IX, 144. Voy. aussi *Serapeum*.

NAWREIEL NUMISMATOGRAPHIQUES. Facétie en wallon. II, 45.

NÉGREPONT (la prise de). Ouvrages très-rares y relatifs. IV, 160.

NENT (président). Ses *Mémoires sur les Pays-Bas autrichiens*, objet d'un plagiat français. IV, 289.

NERVAL (Gérard DE). Son excursion dans le Liban. IV, 356.

NEW-YORK. Voy. *Bibliothèques*.

NICOLAS (Alfred). Voy. *Grandgagnage*.

NICOLAY (Nicolas de). Voy. *Paquot*.

NIEDRÉE, relieur à Paris. I, 309.

NIEL (M.). Sa collection de portraits de personnages du XVIe siècle. IX, 295.

NIMÈGUE. Impression de cette ville de 1552. IX, 421.

NINON DE LENCLOS. Lettre autographe. VIII, 413. Voy. aussi *Épigramme*.

NISARD (M.). Ses nobles paroles au sujet de l'amour des livres. VI, 236.

NIVELLES. Sa première imprimerie. III, 308.

NOAILLES (Just de, duc de Poix), bibliophile. Sa bibliothèque. III, 354.

NODIER (Charles). Notice nécrologique. I, 124. Souvenirs de la vente de ses livres. I, 439; II, 24, 89, 196, 340, 410. Lettre sur Nodier, relative aux Elzevier. II, 363. Nodier et la république. V, 190. Notes bibliographiques inédites. V, 344-348. Trois lettres inédites à Pixerécourt. IX, 364. Nodierana I, 150, 181, 259, 300, 350, 420, 479; II, 169, 268; IV, 61.

NORDZIECK, savant bibliologue hollandais. VI, 52.

NOSTRADAMUS. Liste des éditions de ses *Centuries*. V, 100-105. Prédictions diverses attribuées à N. père et fils. V, 103. Traductions des prophéties. *Ib.*, 104. Ouvrages pour et contre N. *Ib.*, 104-108. N. traité par Ph. Chasles. *Ib.*, 445.

NOTATIONS scientifiques de l'école d'Alexandrie. III, 143.

NOTULES bibliographiques extraites des comptes des exploits du grand conseil de Malines, du conseil privé et du conseil de Flandre. VII, 392.

NOUVEAU TESTAMENT (Éditions du) imprimées à Mons. I, 103 et suiv., 244.

NUDITÉ du sein. Ouvrages traitant de ce sujet. IX, 397.

NUGAE DIFFICILES. Supplément aux *Amusements et singularités philologiques de M. G. Peignot*. I, 64-71, 145-150, 255-262, 397-399; III, 351-355, 414-416.

NUIT (la) et le jour, Poésie de M. de Reiffenberg. V, 191.

NUITS. Liste d'ouvrages portant pour titre le mot *Nuit*. VII, 411 (note).

ORBIQUES de Charles-Quint, à Bruxelles. VII, 9-15.

OCHOA (Eugenio DE). Son catalogue des manuscrits espagnols de la Bibliothèque royale de Paris. I, 485.

OCHINO (Bernardino), capucin défroqué. IX, 188.

OCTROIS pour imprimer, délivrés par le conseil privé de Brabant. III, 49; par Charles VI. IV, 92.

ODOT ou **OUDOT** (Jean), imprimeur du roi à Troyes. VII, 314.

OETTINGER (Édouard Marie). Sa *Bibliographie du jeu des échecs*. I, 195. Son *Iconographia Mariana*. IX, 190.

OGER (J. J.). Premier imprimeur à Verviers. III, 255. Erratum. *Ib*, 316.

OIHENART (A.). Ses *Proverbes basques* (1847). IV, 299.

OLDENBOURG (le grand-duc d'). III, 324.

OLIVARIUS (Philippe Dieudonné Noël), docteur en médecine, chirurgien et astrologue. Ses prophéties. V, 96 et suiv.

OLLIVIER (le P.). Son *Alphabet de Cadmus*. Exemplaire unique. IX, 347.

OMINEIS (Angelo DE). Son traité des anagrammes. I, 397.

OPORINUS (Werner), pasteur de Reden, auteur du *Protous poetious*. I, 146.

OR. Caractères en or appliqués sur le vélin. IV, 167.

ORELLI (J. G.), philologue et bibliothécaire à Zurich (mort en 1849). Ses travaux. VI, 349.

OROSE. Voy. *Polain*.

ORTHOGRAPHE française. Ouvrages sur ce sujet ou d'une orthographe singulière. V, 346-348.

OURRIL (Serge), écrivain russe (1843). V, 371.

OUVRAGES. Voy. *Livres*.

OUWERX (Christian) père, imprimeur liégeois (1591-16..). Ses productions. IX, 216.

OUWERX (Christian), imprimeur namurois (1628-1634). VI, 453; VIII, 295; IX, 291.

OXFORD. Voy. *Bibliothèques*.

P

PADOUE. Voy. *Bibliothèques*.

PALATINO (J.-B.), graveur romain. VI, 182.

PAMPELUNE (guerre de). Voy. *Anelier*.

PANNARTZ. Liste exacte de tout ce que lui et Sweynheym avaient imprimé jusqu'à 1472. I, 217.

PAPENBROECK (Daniel). Ses *Annales Antverpienses*. II, 486.

PAPIER D'IMPRESSION. Son prix en France. VII, 325.

PAPIER de chiffons. Son ancienneté. V, 328.

PAPIERS anciens et modernes (Collection de). II, 176.

PAPIN (Denis), précurseur de l'invention de la machine à vapeur. IV, 142.

PAPYRI (SELECT) IN THE HIERATIC CHA-

RACTER FROM THE COLLECTIONS OF THE BRITISH MUSEUM. II, 76.

PAQUIER DE SIERSET, né en 1480, auteur liégeois. VIII, 244.

PAQUOT (Jean Noël), né en 1722. Suppléments à ses *Mémoires littéraires*, tirés en partie de ses papiers. Les articles traités sont : *Van den Abeele* (Ch.), *Abityen* (Corn.), *Nicolay* (Nicolas *de*), *Hodin* (Baudouin), *Adalbert, Adelboldus, Adelman*. I, 470-472; II, 56-60. Sa nomination comme historiographe de Marie-Thérèse. II, 149-152. Particularité relative à son supplément au *Generalis temporum notio*. *Ib.*, 476.

PARABÈRE (Mme DE), favorite du Régent. Extrait d'une lettre autographe au duc de Richelieu. VI, 257.

PARADIS (le) TERRESTRE, par Gilles de Rasyr, chanoine de Saint-Paul à Liége. Description de ce curieux bouquin. VI, 394-398.

PARC (l'abbaye de) près de Louvain. Sa bibliothèque actuelle. III, 374.

PARÉMIOLOGIQUE (Bibliographie). IV, 294.

PARIDAENS (Franç.), poète montois. Ses écrits. III, 475-476; V, 523.

PARIS (L.), bibliothécaire à Reims. Observation sur les pamphlets religieux du XVIe siècle. IX, 83.

PARIS (Paulin). Ses *Manuscrits français de la bibliothèque du Roi*. II, 382; V, 82.

PARIS (ville). Voy. *Bibliothèques. Imprimeurs. Presse*.

PARIVAL (Jean Nicolas de). Sa description de Louvain (1667). VIII, 406.

PARNASSE (le) des Muses, etc. II, 164.

PARNY (le chevalier DE), auteur de poésies érotiques. I, 387.

PARR (Samuel), bibliophile anglais, mort en 1827. VI, 335.

PASCAL. Édition originale des *Pensées*. IX, 364.

PASQUIL (testament de). Livret rarissime relatif à la Belgique. I. 21.

PATIENT, procureur au conseil de Namur, auteur dramatique belge du dernier siècle. V, 27.

PATURAGES. Voy. *Imprimerie*.

PAULI (Gautier), jésuite, né en 1587, poète liégeois. VIII, 245.

PAYEN (le Dr J. F.). Ses recherches sur les ouvrages relatifs à Montaigne. V, 392.

PAYS-BAS. Voy. *Journalisme*.

PEEL (sir Robert). Ses dispositions testamentaires relatives à sa correspondance. VIII, 162.

PEIGNOT (Gabriel). Ses *Recherches sur les imprimeries particulières et clandestines*. III, 333. Son article sur le parchemin et le papier. V, 326.

PELLAGRILLI, *Comedia di Cacciaconti*. Note relative à cette composition dramatique du XVIe siècle. VI, 224.

PELLETIER DU CHER, conventionnel. Lettre inédite. IX, 467.

PELLETIER (L.), compositeur-auteur. VI, 270.

PERFECTIONNEMENT de l'industrie typographique. VI, 201.

* PERICAUD aîné (A.), membre de l'académie de Lyon. Ses rapports avec le *Bulletin*. III, 326. Ses diverses notices historiques. *Ib.*, 358; VII, 115, 252.

PERRAULT (les contes de) et le nouveau-né. Poésie de M. de Reiffenberg. I, 356.

PETIT (C.), auteur de vers obscènes et impies, brûlé sous Louis XIV. VI, 66-68.

PETIT (Jean), libraire à Paris. Saisie

faite sur ses livres, à Anvers, en 1521. VII, 391.

PETIT-DE ROSEN (J.), homme de lettres à Liége. Extrait de son ouvrage pseudonyme : *Souvenirs de voyage dans le pays rhénan* (1849-1850). VIII, 174-176. Ses travaux littéraires. IX, 71.

PETIT (Jules), poëte à St-Pétersbourg. IX, 70.

PÉTITION des Liégeois en faveur du wallon. Facétie. I, 157.

PETRUCCI DA FOSSOMBRONE. Voy. *Schmid* (A.).

PETZHOLDT (Dr J.), bibliothécaire du prince Jean (depuis 1854, roi) de Saxe, rédacteur de l'*Anzeiger für Bibliothekwissenschaft*. Son *Adressbuch*. I, 99. Autres ouvrages bibliographiques. *Ib.*, 190, 485; IV, 352; V, 86. Ses *Urkundliche Nachrichten*. III, 271. Ses *Bibliothèques de Dresde* (1846). *Ib.*, 335. Son *Catalogus bibliothecæ Dantescæ*, VI, 95, 276. Traduction d'un passage sur les faiseurs de bibliographies. IX, 286. Voy. aussi *Anzeiger*.

PFISTER (Albert). imprimeur de Bamberg au XVe siècle. Ses impressions. II, 402.

PFITZMAYER (le docteur Aug.) de Carlsbad, savant linguiste à Vienne. IV, 44.

PHACTUS (Sébastien DU), jurisconsulte et poëte latin liégeois. VIII, 154.

PHÉNOMÈNES pathologiques (Ouvrages traitant de). III, 425.

PHILIPPE LE BEAU. Le livre d'heures de ce prince, vendu à Londres vers la fin de 1847. V, 16-18.

PHILLIPS (le docteur Charles), auteur dramatique belge. III, 234.

PHILOBIBLION (le) de Richard de Bury, lord trésorier d'Angleterre en 1344. III, 383.

PHILOMÈLE SÉRAPHIQUE (LA), livre de chant du XVIIe siècle. III, 349.

PHILON (maistre François), poëte français. Ses *OEuvres* (Agen, 1640). VII, 6.

PHILOSTRATE (OEuvres de). Manuscrit de la Bibliothèque royale de Bruxelles, décrit par M. Bernard. II, 491.

PHOTOGRAPHIE sur papier. Rapport académique de M. Ern. Buschmann, à Anvers. VII, 108.

PIE II, pape. Voy. *Aeneas Sylvius* et *Bulle*.

PIERQUIN DE GEMBLOUX. Sa querelle avec M. de Reiffenberg. I, 420.

* PIETERS (Ch.), ancien directeur de la compagnie des Indes orientales et bibliophile à Gand. Son *Analyse des matériaux les plus utiles*, etc. I, 48. Lettre à M. de Reiffenberg sur Ch. Nodier. II, 263. Ses *Annales de l'imprimerie elsevirienne*. VIII, 334, 503; IX, 87.

PIGAPHÈTE, voyageur. I, 94.

PIGNEWART (J.), prieur de Boneffe, écrivain belge. IX, 394.

PILOTE (le). Poésie de M. de Reiffenberg. V, 80.

PINDER. Sa description des fausses monnaies de Becker. I, 252. Méprise de cet auteur. I, 308.

PINELLI. Vente de ses livres à Londres. III, 42.

PIRON (Alexis). Fac-simile d'une lettre. I, 426. Ses autographes. IV, 442.

PIROTTE (Gaspard), à Liége. Sa mort. IV, 115.

PLACE (Pierre Antoine DE LA), auteur anonyme des *Amusements, gayetés et frivolités poétiques, par un Picard*. (Londres, 1783.) IX, 293.

PLACENTIUS (Jean), auteur du *Pugna porcorum* et annaliste liégeois du XVIe siècle. V, 304, 351-352.

PLANE (DE LA). Ses notices bibliographiques sur deux impressions du XVe siècle. III, 88.

PLANTIN (Christophe), célèbre imprimeur à Anvers. VI, 251. Projet d'Annales de l'imprimerie plantinienne. IX, 91.

PLANTINIENNE (l'Architypographie) en 1817. IV, 423.

PLINE LE NATURALISTE. Édition sur vélin, imprimée en 1469, par Jean de Spire à Venise. VIII, 246-248.

PLON (E. H. J.), imprimeur à Nivelles, mort en 1852. III, 308.

PLUTEAU, procureur général au conseil provincial de Namur. Lettres au père de Marne, au sujet de son *Histoire de Namur*. VII, 455. Lettre à M. Limpens, au sujet de la même *Histoire* du père de Marne. *Ib.*, 456.

POCHET (Jacques), de Mons, faiseur d'épigrammes, d'acrostiches, etc. I, 261.

POËMES (trois) belges du siècle dernier. II, 118.

POÈME-NAIN. VII, 394.

POÈTES latins liégeois du XVIe siècle. VIII, 149.

POÉTOU (Guillaume DE), poète français de Béthune. Notice sur lui. VIII, 71-77.

POINSINET DE SIVRY (L.). Contrat entre lui et son éditeur Lami. VII, 245.

POITIERS. Introduction de l'imprimerie. VII, 409. Voy. aussi *Bibliothèques*.

POLAIN (M. L.), conservateur des archives de l'État à Liége. Son édition de la *Chronique de Jehan le Bel*. VII, 395, 473, 482. Préface de cette chronique. *Ib.*, 485-497. Sa notice sur un fragment de manuscrit d'Orose. *Ib.*, 43-44.

POLÉTIKA (Pierre), sénateur et auteur russe. V, 368-370.

POLIT (Jean), poëte latin liégeois. VIII, 155.

POLMAN (Jean), mort en 1657, chanoine théologal de Cambrai, auteur du livre ridicule : *Chancre ou couvre-sein féminin* (1635). IX, 397.

POLO (Marco). Notice bibliographique. III, 429.

POLOGNE. Voy. *Bibliothèques*.

POLTORATZKY (Serge), bibliophile distingué de Moscou. Publie les *Mémoires du comte de Rostopchine écrits en dix minutes*. II, 487. Son concours prêté à M. Quérard. III, 269; V, 134. Sa bibliothèque à Avtschourino. *Ib.*, 329; IV, 42. Ses communications à M. Quérard pour les *Supercheries littéraires*. V, 135. Notes relatives au *Dictionnaire des personnages remarquables de la Russie* par Bantysch Kamensky (Pétersbourg, 1847, 3 vol.) V, 317.

PONT DE VESLE, auteur dramatique français. III, 148. Sa bibliothèque dramatique et le catalogue qui en a été fait par Goizet. IV, 67.

PONTUS DE THYARD. Son *Solitaire second*, Lyon, J. de Tournes, 1555. VI, 64.

PORQUIN (Louis). Son *Testament*, bouquin fort rare, imprimé à Anvers en 1565. VII, 257-261, 337-341.

PORTER (miss Jane), romancier anglais. II, 178.

PORTRAITS d'imprimeurs et de libraires belges. II, 255, 395.

PORTUGAL. Première bibliothèque royale. III, 373.

POUCHENS (le chevalier). Détails biographiques. VII, 36.
POZZO (Modesta). VI, 467.
PRATEL ou plutôt PLATEL (François), professeur à Louvain de 1687 à 1734. IX, 86.
PRATO (Jacopo DA), poëte italien du XVe siècle. IV, 160.
PRÉDICATORIANA de G. Peignot. IX, 401 (note), Addition, *Ib.*, 367.
PRÉDICTIONS. De quelques ouvrages contenant des prédictions, et en particulier de la prophétie d'Orval. V, 91-113. Lettre rectificative, *Ib.*, 153. M. Chasles sur le même sujet. *Ib.*, 445.
PRÉDICTION, faite en 1838, de la mort du duc d'Orléans, fils de Louis-Philippe. V, 320-322.
PRENTERS (les) à Anvers. I, 77.
PRESSE allemande. Son état d'oppression. III, 393.
PRESSE (la) en Angleterre. Extrait de l'article *Book-trade* du *Political Dictionary*, édité par Ch. Knight et Ce. III, 161.
PRESSE clandestine à Liége pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle. VIII, 488.
PRESSE (la) et son émancipation. V, 189.
PRESSE (LA) ESPAGNOLE en Belgique. I, 381 (Nos 1-3), 451 (4-9); II, 41 (10-15), 234 (16-22), 362 (23-26); III, 46 (27-32), 249 (33-45), 366 (46-56), 427 (57-62); IV, 27 (63-84), 82 (85-94), 154 (95-115), 307 (116-123); V, 18 (124-134), 434 (135-152); VI, 171 (153-158), 265 (159), 284 (160-175), 340; VII, 15.
PRESSE (Mouvement de la). Statistique :
Allemagne. 1837-1848. VI, 16. — 1846-1847. V, 401.
France. 1842. I, 91. — 1846. IV, 203.
Italie. 1842. I, 94.
Paris. 1844. II, 71.
Russie. 1845. III, 430.
PRESSE périodique. Voy. *Journalisme.*
PRÊT extérieur (le) dans les bibliothèques publiques. IV, 356.
PRÉVOST (l'abbé). Lettres inédites, précédées d'une notice succincte sur la vie de ce fécond romancier. VI, 183-191.
PRIEM (F.). Son précis analytique des documents des archives de la Flandre occidentale. I, 314.
PRIVILÉGES dont jouissaient en Belgique les jésuites pour l'impression de leurs livres. I, 347. Absence de priviléges dans les premières impressions. VI, 256.
PRIX (Du) des livres en Belgique. I, 55.
PRIX des livres imprimés au XVe siècle. VII, 279.
PRIX d'impression des livres au XVIe siècle, à Béthune. VI, 12-15.
PRIX d'anciennes éditions de poëtes français du XVIe siècle. VI, 248-252.
PROCÈS du prince des Sots. V, 424-492.
PRONONCIATION (De la) du grec. Tournoi littéraire entre MM. Aug. Scheler et Jules Tarlier. IV, 116.
PRONOSTICS du temps. Recherches bibliographiques sur ce sujet. VI, 335-340.
PROPRIÉTÉ littéraire (la) en Autriche. IV, 203.
PROPRIÉTÉ littéraire (Loi de 1817 sur la), au sujet des discours reproduits par la presse. VII, 469.
PROUDHON (M.) et les travaux de l'esprit. V, 508.
PROUVE (L. J. DE). Voy. *Dinant.*

PROVERBES. *Bibliographie parémiologique.* Supplément à l'ouvrage de Duplessis (Paris, 1847). IX, 233.

PROVERBES flamands latinisés. Livre imprimé en 1571. IV, 151.

PROVERBES des nègres aux colonies françaises. IX, 238.

PRUTZ (Robert). Son histoire du journalisme allemand. III, 89.

PSEUDONYMES dévoilés. Voy. plus haut sous *Auteurs anonymes et pseudonymes.* Articles de M. Phil. Chasles, sur les *pseudonymes anglais* au XVIIIe siècle. I, 500-303.

PUCHE. Poëme sur cet aptère en allemand latinisé. II, 32.

PUTHANUS (Eryçius). Une de ses lettres au comte de Bucquoy. III, 87. Il cultive la poésie flamande. IX, 321.

Q

QUÉRARD (J. M.). Son *Moniteur de la librairie.* I, 142, 431. Son recueil *le Bibliothécaire.* I, 357. Ses *Auteurs déguisés de la littérature française du XIXe siècle.* II, 78. Ses *Auteurs apocryphes, supposés, etc., de la littérature française pendant les quatre derniers siècles*, intitulés plus tard *Supercheries littéraires.* III, 223, 400; IV, 66, 206, 382, 434, 444; V, 133; VI, 149, 419; VII, 398 (article Louis-Philippe); VIII, 157-160. Sa *France littéraire*, III, 401; IV, 205. Ses démêlés avec les éditeurs de la *Littérature française contemporaine.* III, 330, 340, 399-400; IV, 205. Son recueil : *Omissions et bévues de la littérature française contemporaine*, par MM. Louandre et Bourquelot. V, 152-153; (V, 329). Sa *Bibliographie voltairienne.* V, 154 (note). Sa *Bibliographie Lamennaisienne* (1849). VI, 354. Son *Encyclopédie du bibliothécaire.* VII, 112.

QUESNÉ (Jacques Saltigoton), auteur et libraire. VI, 231-232.

R

RABELAIS. Le cinquième livre du *Pantagruel* à la bibliothèque royale de Paris. IV, 304. Notice sur les éditions primitives du *Pantagruel* et du *Gargantua.* VIII. 285-291. Édition du *Gargantua*, jusqu'à présent inconnue. IX, 377-380.

RACHEL (Mlle). Commérages littéraires à son sujet. III, 297, 489.

RACINE (J.). Livres avec sa signature. VIII, 21.

RACZYNSKI (le comte). Sa bibliothèque et sa mort. II, 172.

RAFN (C. Ch.), savant danois. Ses travaux sur l'Amérique. IX, 84.

RAHLENBECK (Charles), consul de Saxe à Bruxelles. Sa biographie du comte de Bucquoy (1850). VII, 409. Son *Histoire de la ville et du comté de Dalhem.* IX, 368.

RAM (P. F. X. DE), recteur de l'université de Louvain. Voy. *Analectes.*

RAMBERGUE. Voy. *Ampère.*

* RAMMELMANN-ELSEVIER (W. J. C.). Ses ouvrages concernant les Elsevier. II, 277. Son Mémoire sur les

peintres de Leyde en 1610. VI, 104.
RAMPELBERG (Marc Emmanuel), éditeur de Bruxelles. Sa mort. VI, 471.
RAOUL (L. V.). Paroles prononcées à ses obsèques. V, 128.
RAOUX (A. P.), savant jurisconsulte et académicien belge. Lettre inédite à Rapedius de Berg. IX, 541.
RAPEDIUS DE BERG (Ferdinand Pierre), amman de Bruxelles. Son Mémoire, couronné en 1782 par l'Académie de Bruxelles, sur l'introduction du droit romain en Belgique. Correspondance échangée à ce sujet. IX, 336-344.
RAPHELINGIUS (François), professeur et imprimeur à Leyde, mort en 1597. Les manuscrits français de sa bibliothèque, d'après le catalogue de vente publié en 1626. V, 155-156.
RASYR (Gilles de), chanoine de Saint-Paul à Liége. VI, 398.
RATS. Anecdote. II, 475. Les rats à la bibliothèque royale de Paris. II, 72.
RAUSIN (Étienne), bourgmestre de Liége, en 1627 et en 1634, et poëte latin. VIII, 155.
RAVENEL (J.), annotateur des *Mémoires secrets de Bachaumont*. IX, 288.
RAVESCOT (Louis de), imprimeur à Louvain. Sa marque. III, 504.
RAWLINSON (Richard), bibliophile anglais. III, 41.
RAWLINSON (Thomas), bibliophile anglais, mort en 1725. III, 39.
RAYMOND DE SABUNDE, philosophe espagnol. V, 137.
RAYMOND (Daniel), poëte latin liégeois, mort en 1634. VIII, 155.
RECENSEMENT décennal aux États-Unis. VIII, 325.
RÉCOLLETS (Couvent des) à Namur. Imprimerie. VI, 459; VII, 294.
RÉCOMPENSE accordées à deux typographes belges. VIII, 161.
RECONNAISSANCE d'un libraire belge du XVIe siècle. VIII, 315.
RECORD'S COMMISSION. I, 187.
* REIFFENBERG (baron DE), conservateur en chef de la Bibliothèque royale de Bruxelles, fondateur et directeur du *Bulletin du bibliophile belge*. Son *Annuaire de la Bibliothèque royale*. I, 46, 484; III, 90; IV, 69, 451; V, 450; VII, 40. Sa mort. VII, 103, 128. Vers prononcés sur sa tombe. *Ib.*, 170-174. Biographie et bibliographie de ses ouvrages. *Ib.*, 152-169 (voy. aussi p. 112). Son buste. *Ib.*, 469.
REIFFENBERG (Fréderic DE), fils du précédent. Ses *Péchés de jeunesse* (poésies). VII, 321.
REIFFENBERG (Fréderic DE), jésuite. Son traité, écrit sous le pseudonyme *Sarpedonius Mistirbus* sur la prononciation du grec. IV, 117.
RELIEUR (un) maladroit et les historiens espagnols. VI, 415.
RELIURE (la) à l'Exposition de l'industrie à Paris. I, 309.
RELIURE en peau humaine. VI, 469.
RELIURES de Grolier. Voy. *Grolier*.
RÉMACLE (J. L.), de Verviers, auteur d'un dictionnaire wallon-français. Sa mort. VI, 351.
RENAISSANCE (LA), *Chronique des beaux-arts*, etc., rédigée par M. J. G. A. Luthereau. IV, 151, 305.
RENARD (Roman du). Bibliographie. Imitation latine, par Hartmann Schopper. IV, 1. Le roman du Renard et M. Kaulbach. IV, 63. Traduction anglaise. II, 179. Passage du *Renart le Nouvel*. VI, 262.
RENÉ (Œuvres complètes du roi). II, 352.

RENOUARD, libraire à Paris. Sa collection aldine, vendue à Londres, en 1828 et en 1830. VIII, 18.

RESCIUS (Rutger), de Maeseyck, professeur de grec au collége des trois langues, et imprimeur à Louvain, mort en 1545. IX, 256.

REUMONT (Alfred DE). Sa bibliographie des ouvrages relatifs à l'Italie, publiés en Allemagne, de 1800 à 1846. IV, 296; V, 89.

RÉVOLUTION belge. Collection de brochures y relatives. VIII, 504.

RÉVOLUTION de Février. Observations du directeur du *Bulletin* à son égard, V, 30-31.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE (Paris, Leleux). I, 491; II, 493.

REVUE BRITANNIQUE. II, 86, 283; III, 278; IV, 72.

REVUE (NOUVELLE) ENCYCLOPÉDIQUE, publiée par MM. Firmin Didot. III, 342, 405.

REVUE DE LIÉGE. I, 361, 492; II, 85, 282, 497; III, 158, 340; IV, 301.

REVUE DE PARIS (la), imprimée à Bruxelles, et ses fautes typographiques. III, 79.

REYNAERT. (Karel), pseudonyme de M. Victor Joly. III, 476.

REYNIER DE DIEST, imprimeur à Louvain. Sa marque. VII, 48, 102.

RHEIMS. Voy. *Bibliothèques.*

RICCHI (A.), poëte vénitien du XVIe siècle. II, 24.

RICCI (G.), auteur de *I Poeti rivali*, (1632). I, 386.

RIO-JANEIRO. Voy. *Bibliothèques.*

RIVE (l'abbé). II, 484.

ROBBIG (Justus Reinhart), auteur du *Codex criticus.* Le langage des animaux. II, 124.

ROBIN (Eugène), homme de lettres. Sa mort (1848). V, 306.

ROBINBACH (Constantin). Sa mort. IV, 64.

ROGER. Voy. *Biographie des Belges.*

ROLANDI (Antoine), publiciste liégeois (1678). V, 332-333.

ROLLAND (Mme). Fragment de lettre autographe. VIII, 411.

ROMANCES. Supplément à cet article du *Manuel du libraire* et relatif à l'ancienne littérature espagnole. VI, 365-367.

ROME. Voy. *Bibliothèques, Imprimeurs.*

ROQUEFORT (§44) d'un manuscrit de la bibliothèque du prince (actuellement roi) Jean de Saxe. III, 236-249.

ROSE (Roman de la). Fragment, trouvé par M. R. Chalon. II, 211.

ROSETTE (Inscription de). I, 132.

ROSSIGNOLS (LES) SPIRITUELS, livre de chant. III, 346.

ROUCOURT (J.-B.), professeur de chant à Bruxelles. Sa mort. VI, 198.

ROUEN. Bibliothèque de la cathédrale de cette ville, au XIIe siècle. VII, 421. Acquisition d'un texte biblique par les moines de Saint-Ouen, vers 1150. *Ib.* Prêt des livres dans cette abbaye, sous Charles V. *Ib.*, 422. Voy. aussi *Bibliothèques.*

ROULEAUX d'imprimerie. I, 91.

ROULLET, libraire de l'Opéra, écrivain excentrique. IV, 86.

ROURE (le marquis DU). Vente de sa bibliothèque. V, 390. Ses livres. IV, 222.

ROUSSEAU (J.-B.), et ses épigrammes. VI, 412.

ROUVEROY (Fréderic), à Liége, fabuliste et épigrammatiste. VI, 147.

ROVIGO (duc de). Lettre autographe. VIII, 412.

ROXBURGH-CLUB. V, 81.

ROZMITAL (baron de), seigneur morave. Son voyage aux Pay-Bas (1465-1470). VIII, 326, 480.

RUSSE (UN). Divers auteurs qui ont écrit sous ce pseudonyme. V, 365-374.

RUSSELIUS (H.). Son *Chronicon cruciferorum* (Colon., 1635). I, 189.

RUSSIE. Importation de livres imprimés. V, 195. Voy. aussi *Journalisme, Presse.*

S

SACRÉ (Gérard), historien belge, né en 1620. Notice biographique. V, 119-123.

SADOLET (Jacques), évêque de Carpentras. VII, 115.

SAINT-EDME (Mme de), pseudonyme : *la Contemporaine.* II, 412, 482 ; V, 403.

* SAINT-GENOIS (baron Jules de). Sa notice sur le *Liber floridus Lamberti canonici.* II, 79. Son inventaire des chartes des comtes de Flandre. III, 404. Son catalogue des manuscrits de la ville et de l'université de Gand. IV, 351 ; VIII, 172. Ses *Feuillets détachés.* IX, 190.

SAINT-GHISLAIN (abbaye de). Notes historiques sur l'histoire de cette abbaye, extraites d'un factum publié à l'occasion d'un procès soutenu par ce monastère en 1739. V, 150-152. Ses archives et sa bibliothèque. VI, 243-247, 368-394. Sa première impression. III, 310.

SAINT-HUBERT. Histoire manuscrite de ce monastère. I, 338.

SAINT-LUC (la confrérie de) à Anvers. I, 75. Professions ressortissant à cette confrérie. *Ib.*, 290-299.

SAINT-LUIDGER, mort en 809. Anecdote. VI, 335.

SAINT-PÉRAVI (Jean Nicolas Marcellin Guerineau, chevalier de). Lettres à lui adressées par Frédéric II, roi de Prusse. V, 184.

SAINT-PÉTERSBOURG. Voy. *Bibliothèques.*

SAINT-TROND. Voy. *Imprimerie.*

SAINT-WAAST. Bibliothèque de cette abbaye au XVIe siècle. VI, 96.

SAINTE-HÉLÈNE (Ch. de). Pseudonyme de J. Petit- de Rosen. VIII, 174.

SAISIE de livres faite à Anvers, en 1521, sur Jean Petit et Josse Badius, libraires à Paris. VII, 391.

SALE (États-Unis). Bibliothèque du collége. VI, 350.

SALENSON (Gérard), imprimeur à Gand, 1554. V, 185-187. Sa marque. *Ib.*

SALENSON (Jules), fils du précédent. V, 186.

SALISBURY (Jean de), auteur satirique anglais du XIIe siècle. VI, 295.

SANCT-MAERTENSDYCK. Voy. *Imprimeurs.*

SANDERUS (Ant.). Lettres inédites reçues par lui et relatives à sa *Bibliotheca Manuscripta.* II. 156-166. Anecdote sur la *Flandria illustrata.* IV, 390-392. Lettre de lui, et circulaire relative à sa *Chorographia sacra Brabantiae.* IV, 393-395 ; V, 21-24. Lettres inédites de lui. I, 286 ; II, 262. Voy. aussi *Chorographia.*

SANTE PAGNINI, savant orientaliste, né en 1470. VII, 252.

SAROLEA DE CHESTRE, chanoine-trésorier de Saint-Lambert à Liége. Sa bibliothèque. V, 46; VI, 467.

SASSEN (Servais), imprimeur à Louvain (1550). VI, 191. Sa marque. *Ib.*, 193.

SATIRIQUE (La littérature), en Angleterre, d'après Flögel. VI, 294-306.

SAVOYARD. Ouvrages en dialecte savoyard. II, 32.

SAXE royale. Recherches bibliographiques de M. Petzholdt, sur les productions littéraires des membres de cette illustre maison. IX, 189, 358.

SCALIGER (Joseph). Sa bibliothèque (vendue en 1609 chez Louis Elzevier), IV, 229-233.

SCAVENIUS (Broasum), bibliophile danois. VI, 28.

SCHAUX (Collection de), à Paris. I, 423.

SCHAUX luxembourgeois (Collection de), fac-similes en terre cuite. V, 31-35.

SCHAAR (C. A.), de Mayence, auteur de différents travaux sur l'origine de l'imprimerie. III, 495.

* SCHAYES (A. G. B.). Sa notice sur l'état de Constantinople. IX, 85.

* SCHELER (Aug.). I, 142, 253; III, 26. Voy. aussi *Prononciation du grec.*

SCHELER (Sigismond). Son *Etat de la bibliothèque de la reine Louise.* I, 253.

SCHELSTRAETE (Emm.), né à Anvers en 1649, mort en 1692, bibliothécaire de la Vaticane. IV, 133.

SCHETZ (Gaspar). Notice sur ce bibliophile du XVIe siècle. II, 318. Lettre inédite adressée par lui au prévôt de Saint-Bavon à Gand. II, 326.

SCHEUT. Détails bibliographiques sur les ouvrages relatifs à cette chartreuse. IX, 93.

SCHINKEL (A. D.), imprimeur à la Haye. Sa brochure relative à deux questions de typographie. II, 274.

SCHLEGEL (Aug. Guill. von). Sa mort. II, 411. Son legs. *Ib.*, 420.

SCHMELLER (J. A.), bibliothécaire à Munich. Sa dissertation sur quelques cartes maritimes manuscrites. I, 490.

SCHMID (Anton). Son livre sur Ottaviano Petrucci da Fossombrone, inventeur de la manière d'imprimer la musique avec des types mobiles en métal. III, 87. Sa bibliographie du jeu des échecs. IV, 359.

SCHNEIDEWIN (F. W.). Son *Philologus.* III, 277.

SCHÖFFER (Ivo), imprimeur à Mayence, en 1536. Sa marque. IX, 270.

SCHOFFER (Pierre), fils du précédent. V, 452.

SCHÖNEMANN (C. P. C.), bibliothécaire à Wolfenbüttel. VI, 472.

SCHOPPER (Hartmann), auteur d'un *Roman du Renard* en latin (1567). IV, 1.

SCHRÖDER (Henri). Ses *Incunabula artis typographicæ in Suecia.* I, 315.

SCRIVERIUS (Pierre), philologue hollandais, mort en 1665. Sa bibliothèque. V, 417; VI, 118-122.

SCROFA (Camille), de Vicence, poëte. II, 26.

SECCHI (le père), bibliothécaire du collége romain, et la lecture des hiéroglyphes. IV, 112.

SERAPEUM. Journal bibliographique, rédigé par le Dr Naumann, à Leipsig. I, 142, 202, 318, 492; II, 84, 180, 284, 423, 491; III, 94, 156, 274, 358, 402, 500; IV, 72, 129, 208, 300, 353, 446; V, 39, 84, 85, 136, 197, 328, 400, 432; VI, 56, 100, 150, 241, 275, 352, 339, 423, 477; VII,

42, 180, 332; VIII, 93, 260, 326, 496; IX, 187, 339. Tables. IX, 187.

SERENUS (Gressey, Hugue Paulin, dit). Une partie inédite de son livre sur l'*Histoire ecclésiastique d'Angleterre* retrouvée. III, 491.

SERMENT (le). Poésie de M. de Reiffenberg. V, 129.

SERRE-PAGE (le). IX, 77.

* SERRURE (C. P.). Sa notice sur le cabinet monétaire du prince de Ligne. IV, 302.

SERVAIS (Gaspard Joseph DE), bibliophile à Malines, mort en 1807. Ses livres. V, 139-145. Erreurs du catalogue de vente (1808). *Ib.* Ses ouvrages manuscrits, conservés à la Bibliothèque royale de Bruxelles. *Ib.*, 142-143.

SERVET (Michel). Ouvrages modernes relatifs à ce famaux anti-trinitarien. VIII, 479.

SIAM (royaume de). La presse introduite à Bangkok. VIII, 418.

SIEBOLD (Ph. Fr. VON). Ses publications sur le Japon. IX, 353. Sa bibliothèque japonaise. *Ib.*

SIÈCLE de Louis XIV. Notes bibliographiques sur divers écrits relatifs à l'histoire de ce siècle. IV, 211-218.

SIEDHOFF. Son choix de *Carmina latina*. I, 494.

SIGAUD (J, F. X.). Son ouvrage sur le climat et les maladies du Brésil. I, 489.

SILVESTRE, libraire à Paris. Sa *Collection de poëmes, chroniques*, etc. Analyse du contenu des livraisons 18e (*Listoyre de Pierre de Prouvence et de la belle Mayaclonne*), 19e (le *Temple d'honneur* de Jean Froissart), 20e (*Croniques inestimables de Gargantua*), et 21e (*Testament de Lucifer*). III, 281.

SILVIUS (Guillaume), imprimeur à Anvers (1562). V. 188. Sa marque. *Ib.*, 189.

SIMONON (Nicolas), poëte wallon. Sa mort: IV, 115.

SINCERITA TRIONFANTE (LA). Opera seria (Roma, 1657). III, 227.

SINDBAD LE MARIN. Remarques au sujet de ses voyages. VII, 203-209.

SINGULARITÉS bibliologiques. I. Imprimeries particulières. II. Imprimeries imaginaires. VII, 20-22, 65-72, 139-151, 213-218, 280-284, 345-354.

SISMONDI (J. Ch. L. S.). Lettre inédite. I, 476.

SLAVE (Philologie). III, 343.

SLUSE ou SLUZE (Jean Gualter de), cardinal. Notice biographique, et détails sur le catalogue de sa bibliothèque. VII, 23-25.

SMITH (Jehan Spencer). Ses *Gersoniana*. I, 250.

SMITH (Sydney), écrivain anglais, mort en 1843, et éditeur de l'*Edinburg Review*. Sa notice biographique. II, 332.

SMITHSONIAN INSTITUTION. Détails sur cet établissement. IX, 240.

SOBOLÉFSKY (Serge), bibliophile russe. III, 429; VI, 95.

SOCIÉTÉS DE BIBLIOPHILES. Voy. *Bibliophiles*.

SOCIÉTÉS bibliques. Lettre encyclique du pape à leur sujet. I, 319.

SOLEINNE (Bibliothèque dramatique de M. de). Catalogue, rédigé par Mr P. Lacroix. I, 50, 193, 363, 438, 479, 486; II, 279; III, 404 (table générale). Additions à ce vaste indicateur de productions dramatiques. V, 25-29, 67-77, 125, 421; VII, 8, 129.

SOLITAIRE SECOND (Lyon, 1555). VI, 64.

SOLRE (André de), des Frères Prêcheurs, né en 1635, faiseur d'anagrammes. I, 67.

SOMERSET, professeur à Liége. Sa mort. VII, 317.

SOMME RURALE. Deux éditions flamandes de ce livre anversois. I, 163.

SOPHISMES en fait d'économie politique. VI, 155-160.

SOR (Mme Ch. de). Sa mort. VII, 175.

SORCELLERIE. Procédures et condamnations pour faits de sorcellerie. I, 431.

SOSEBY (Leigh). Ses spécimens de la typographie du xve siècle. III, 151.

SOULIÉ, conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal. Sa mort. II, 411.

SOURDS-MUETS. Écrits relatifs à leur éducation. II, 31.

SPA. Imprimerie dans cette ville. III, 258, 314.

SPECTATEUR (LE) de Londres. Journal conservateur. V, 311.

SPICILEGIUM SOLESMENSE, publication des Bénédictins de Solesmes. VII, 386.

SPRUYT, avocat général à la cour d'appel à Bruxelles. Son *Introduction à la dialectique légale*, etc. (1814), objet d'une question de plagiat. I, 134, 240.

STALLAERT (Ch.), alors archiviste de l'administration des hospices de Bruxelles, actuellement professeur à l'athénée de Bruxelles Son Mémoire, fait en collaboration avec Phil. *Van der Haeghen*, chef de bureau à la même administration, sur *l'instruction publique au moyen âge*. VIII, 503.

STAMPIEN (Définition du mot) qui se trouve dans un passage de la chronique de De Klerk. I, 162.

STAPLEAUX (Jean François), imprimeur namurois, 1771-1805. VI, 454; VIII, 301 ; IX, 295.

STAPLETON. Membres de cette famille anglaise établis en Belgique. II, 392.

STASSART (baron DE), bienfaiteur des lettres. VIII, 502. Courtoisie poétique à l'adresse de M. de Reiffenberg. IV, 436.

STAVELOT. Manuscrits remarquables provenant de la bibliothèque de cette abbaye, vendus à Gand en 1847. IV, 167. Vente de la bibliothèque. IV, 233.

STEELSIUS (Jean), imprimeur à Anvers (1561). Sa marque. VII, 256.

STEIN D'ALTENSTEIN (baron Isidore DE). Son *Annuaire de la noblesse*. V, 172; IX, 356.

STEINSCHABER (Adam), premier imprimeur à Genève (1478). VI, 53.

STEMBERT, village près de Verviers. Imprimerie. III, 254.

STÉNOGRAPHIE. VI, 419.

STERCKX (A. J.), en 1853 et 1854, directeur de ce *Bulletin*. Sa *Notice historique et archéologique sur les églises des villes du Brabant*. VII, 414.

STEVIN (Simon), défendu par M. Van de Weyer contre M. Dumortier. II, 416. Apprécié à l'étranger. VII, 443.

STOCKHOLM. Voy. *Bibliothèques*.

STORMS (Jean), de Malines, professeur à l'université de Louvain, auteur de vers *rétrogrades* et *protées*. I, 147, 253.

STRANGE (Robert), graveur anglais du dernier siècle, établi à Paris. V, 87.

STRASBOURG. Écrits sur l'introduction de la typographie dans cette ville. VI, 59-61.

STEEL (Léonard), imprimeur liégeois (1594-16..). IX, 228.
SUE (Eug.). Médaille offerte à cet écrivain par les libéraux belges. II, 273.
SUÈDE. Voy. *Imprimerie.*
SUISSE. Voy. *Bibliothèques.*
SULTAN (LE) ET LE SAGE. Fable de M. de Reiffenberg. V, 514.
SUSSEX (duc de). Sa bibliothèque. I, 185, 423.
SWERTIUS (François), né en 1567, mort en 1629. Détails sur les divers ouvrages de ce savant anversois. IX, 185 et suiv.
SWEYNHEYM. Voy. *Pannartz.*
SYKES (sir M.), bibliophile anglais, II, 294.
SYLVESTRE (J.-B.), à Paris. Son fac-simile de l'*Évangéliaire slave.* I, 309.

T

TABLEAUX (les) parlants du peintre namurois. II, 207.
TACHES d'encre (les). III, 393.
TARLIER (Jules). Sa bibliographie des traductions de Perse. VI, 103. Voy. aussi *Prononciation du grec.*
TASCHEREAU (Jules), nommé au poste nouvellement créé d'administrateur-adjoint de la Bibliothèque nationale, chargé de la rédaction des catalogues. IX, 186. Rectification relative à l'édition à lui attribuée des *Mémoires secrets de Bachaumont.* IX, 288.
TASSE (le). Quittance autographe. VII, 114.
TAVERNIER (Aimé), imprimeur et graveur en caractères d'imprimerie à Anvers, au XVIe siècle. III, 477. Le prétendu inventeur des caractères imitant l'écriture. VI, 181, 282.
TAYLOR (le baron) et le teinturier poëte. I, 480.
TEATRO JESUITICO. Quel en est l'auteur? II, 125.
TECHENER (J.), libraire à Paris. Voy. *Bulletin du bibliophile.*
TECLA-HEMANOUT (pays de Gallas). Bibliothèque. IV, 80.
TENCIN (Mme de). Autographe. VI, 257.
TENNANT (M.), membre du parlement anglais. Faux rapports sur la Belgique, adressés à la *Gazette d'Augsbourg.* I, 383.
TERMONDE. Voy. *Bibliothèques, Imprimerie.*
TERNAUX-COMPANS. Son tableau de l'introduction de l'imprimerie en France. VI, 308-310.
TESTAMENT (LE) DE LOUIS PORQUIN. Description de ce bouquin, resté inconnu jusqu'ici, VII, 257-261, 337-341. Voy. aussi *Nouveau Testament.*
TEULET (A.), archiviste à Paris. Éditeur des *Papiers d'État,* etc., relatifs à l'histoire de l'Écosse au XVIe siècle. IX, 365,
THÉATRES. Statistique des théâtres allemands, en 1850. VII, 106.
THÉATRE liégeois, au milieu du XVIIe siècle, II, 299.
THÉATRE FRANÇAIS. Catalogue des pièces restées manuscrites. IX, 433-436.
THÉATRE RUSSE. Notice tirée du dictionnaire dramatique de Laporte. VIII, 466. Essai sur le théâtre russe. IX, 137.

THEOPHILE (Aug.). Son ouvrage : *Beiträge zur Geschichte der Heidelberger Bibliothek*. I, 380.

THÉOPHILE (le moine). Voy. *Chrysographie*.

THÉROIGNE DE MÉRICOURT. Lettre autographe de cette célèbre courtisane. VII, 461. Son extrait de naissance. VIII, 164.

THEUERDANK célèbre poëme du XVIe siècle. I, 447.

THIERRY (le père). Lettre inédite au cardinal de Bouillon. 424.

THIERRY DE THIEL, relieur et libraire à Utrecht en 1489. IX, 251.

THIRY (C. E. J.), membre de l'Académie royale de Belgique, etc., mort en 1851. Sa biographie académique et administrative. IX, 41-59.

THOMAS (Hubert), historien du XVIe siècle, né à Liége. IV, 239.

THONON (Lamb.), premier imprimeur de Malmédy. III, 133.

THOTT (comte Othon DE). Catalogue de sa bibliothèque. VI, 248.

TICKNOR (Georges). Notes diverses tirées de son *Histoire de la littérature espagnole*. (New-York, 1843, 3 vol.) VII, 262-270.

TIECK (Ludwig), le poëte allemand, fur librorum. III, 145.

TIRAGE (Nombre du) que faisaient les premiers imprimeurs. I, 217.

TIRLEMONT. Voy. *Bibliothèques*.

TISCHENDORF (C.), professeur de théologie à Leipzig. Les manuscrits recueillis par lui dans son voyage en Orient. I, 423 ; II, 339.

TITE-LIVE. Fragment du 98e livre de son histoire, nouvellement découvert. VI, 54.

TITRES bizarres. I, 300 ; II, 449.

TITRES et dates bizarres. VI, 425-429.

TITRES bizarres de journaux en Allemagne. II, 485.

TODD (James Heuthorn). Sa traduction irlandaise de l'*Historia Britonum* de Nennius (1848). V, 318.

TOLSTOY (Jacques), écrivain russe (1829-1844). V, 370.

TORRENTIUS (Lievin), évêque d'Anvers. Notice sur lui. II, 318. Donation de sa bibliothèque en faveur des Jésuites. II, 328.

TOURGUÉNÉF (Nicolas), écrivain russe (1842). V, 372.

TOURNAI. Premières impressions. IV, 421-422.

TOURNEBELLE (F. G. de), nom d'auteur pseudonyme. III, 393, 490.

TOURNOI D'ANCHIN. IV, 123.

TOURS de force poétiques. Voy. *Nugae difficiles*.

TRAITÉS (Sociétés de) de New-York. VI, 466.

TRITONIUS. Ses *Melopoiæ*. III, 427.

TROGNESIUS (Joachim), imprimeur à Anvers (1604). V, 300. Sa marque. *Ib*.

TROGNEY (César), imprimeur (?). Son portrait. II, 260.

TROSS (Louis). Son édition des *Gilberti Carmina*. VII, 117, 209.

TROYES. Voy. *Imprimeurs*.

TRUMPER (N. J.), général belge. Ses *Considérations politiques et financières sur les forteresses de la Belgique*. VIII, 419.

TSCHERTKOFF, bibliophile russe. III, 329.

TYPOGRAPHIE (Introduction de la). Voy. *Imprimerie*.

TYPOGRAPHIE. Tableau de l'introduction de l'imprimerie dans les villes et communes de France. VI, 308-310.

TYPOGRAPHIE. Liste alphabétique et critique des principaux auteurs qui ont traité l'histoire de la typographie. V, 350-363. Quelques ouvrages peu connus relatifs à l'histoire de la typographie. VI, 57-64, 107-110.

TYPOGRAPHIE ANGLAISE. Ses origines. Supplément aux *Annales typographiques* de G. W. Panzer. V, 205-295. Supériorité de la typographie anglaise. VII, 111.

TYPOGRAPHIE (article) dans l'*Encyclopédie des gens du monde*. II, 80.

U

ULENSPIEGEL (Tiel). Deux éditions inconnues. VIII, 381.

UNION (L') de Bruxelles de 1577. II, 23.

UPSAL. Voy. *Bibliothèques*.

URBAN (H. J.), le premier imprimeur de Herve. III, 134, 256.

UTRECHT. Ses bibliothèques. III, 431. Impressions du XVIe siècle, sans nom d'imprimeur. IX, 421. Voy. aussi *Imprimeurs*.

V

VENIUS (Otho). Description de ses *Amorum emblemata*, Antverpiæ, 1608. VII, 201-205, 341-344.

VAERNEWYCK (M. de), auteur dramatique belge. III, 253.

VALENCE. Voy. *Imprimeurs*.

VALERY, bibliothécaire à Versailles. Sa *Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon*. IV, 132.

VALLÉE (Geoffroy). Son livret *la Béatitude des chrétiens* (1572). IX, 363.

VALLET DE VIRIVILLE, archiviste. Son *Essai sur les archives historiques de l'église de Notre-Dame, à St-Omer*. I, 429.

VALLIÈRE (duc DE LA), célèbre bibliophile. Ses démarches pour obtenir l'édition sur vélin, de 1469, de Pline le naturaliste. VIII, 245. Anecdote. *Ib.*, 483.

VAN ALEN, poëte latin liégeois, né en 1510. VIII, 243.

VAN ASSEN (C. J.), professeur à Leyde. Son livre sur la tachygraphie, etc. I, 358.

VAN DAEL (Jean), poëte latin liégeois (1436). VIII, 244.

VAN DAELHEM (Melchior), né en 1596, poëte latin du pays de Liége. VIII, 244.

VANDALE, libraire à Bruxelles. II, 487; III, 4.

VAN DEN ABEELE. Voy. *Paquot*.

VANDENBERGHE (Jan), de Bruges, auteur du *Jeu de paume moralisé* (Anvers, 1529). III, 478.

VAN DEN DORPE, imprimeur d'Anvers au XVe siècle. Sa marque. I, 419.

VAN DEN STEENE (Jean), imprimeur à Gand, 1555. V, 378. Sa marque. *Ib.*, 380.

VAN DEN STOCK (Ant.), jésuite, faiseur de chronogrammes. I, 65.

VANDENZANDE (L. P. J.), poëte-bibliophile belge, établi en France. Détails biographiques. VIII, 314. Ses *Fables*. VII, 415. Son *Épître à Mme Techener*. VIII, 165. Ses *Fanfreluches poétiques*. *Ib.*, 314; III, 389.

VAN DER HAEGHEN (Phil.). Voy. *Stallaert*.

*VAN DER MEERSCH (P. C.), archiviste de la Flandre orientale. Ses *Recherches sur quelques imprimeurs belges pendant les* XVe *et* XVIe *siècles*. I, 198, 253, 322; III, 497; IV, 301. Sa *Notice sur un exemplaire unique des chansons de Namur par Jean Le Maire de Belges*. VI, 150.

VAN DER NOOT, imprimeur belge. Sa marque. II, 267, 340.

VAN DE WEYER (Sylvain), ministre belge à Londres. Ses écrits pseudonymes. II, 416; III, 468. Membre du Roxburgh Club. VI, 315. Voy. aussi *Dufan* et *Stevin*.

VAN DIEST (Gilles), imprimeur à Anvers, martyr de la presse sous le duc d'Albe. II, 250.

VAN ELSZEN (Peter), imprimeur à Nimègue, 1552. IX, 421. Sa marque. *Ib.*

VAN GESTEL (Corneille), né en 1658, mort en 1748. Manuscrit laissé par lui (Continuation du *Chronicon belgicon de Aubertus Miræus*): V, 18.

VAN GHELEN (Jacob), imprimeur à Anvers, 1646. V, 377. Sa marque. *Ib.*, 378.

VAN GHELEN (Jan), imprimeur de Sa Majesté Impériale à Anvers. II, 60. Sa marque. *Ib.*, 61.

VAN GHEMMERT, imprimeur à Courtrai. VI, 87; VIII, 468.

VAN HALEN, moine à Ninove, faiseur de pièces de circonstance, d'anagrammes, etc. I, 145.

VAN HEER (Petrus), imprimeur liégeois, identique avec Pierre De Heer. Voy. ce dernier.

VAN HELMONT, objet des études de M. Chevreul, de l'Institut. VII, 106.

VAN HULTHEM, célèbre bibliographe belge. Anecdote. II, 583. Vente de ses estampes. III, 326.

VAN LOKEREN (A.). Sa polémique relative à la gravure de 1418. IV, 130.

VAN MILST (Jean), imprimeur namurois (plus tard à Liége), 1637-1648. VI, 436; VIII, 292; IX, 394.

VANNEAUX (les). Poëme héroï-comique (1775). II, 121.

VAN PARYS (Guillaume), imprimeur à Anvers (1575). V, 301. Sa marque. *Ib.*

VAN PRAET, père du célèbre bibliothécaire. Particularités le concernant. I, 343; VI, 22.

VAN PRAET, célèbre bibliothécaire à Paris. Extrait de la première édition (fort rare) de son *Catalogue des livres imprimés sur vélin*. VI, 111-115.

VAN WOLSCHATEN (Gérard), imprimeur et poëte anversois du XVIe siècle. II, 261.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. I, 383; III, 416.

VARNANT, chroniqueur liégeois, identique, comme on présume, avec Jean le Prêtre. IX, 33, 37.

VATICINIUM LEHNINENSE. III, 491; IV, 61.

VATTEMARE (Al.), agent des États-Unis en Europe. Sa lettre à M. Quetelet au sujet de la réalisation, sur une large échelle, du système des

échanges d'ouvrages littéraires entre les nations européennes et américaines. IX, 300-313.

VAUTIER (J.-B. D.), auteur belge et professeur à l'athénée de Bruxelles, mort à Ixelles, le 23 février 1846. Notice biographique et discours prononcé sur sa tombe. IV, 96-111. Ses *OEuvres choisies*. IV, 114.

VÉLIN. Impressions sur vélin. III, 37. Recherches nouvelles sur les livres imprimés sur peau-vélin. VI, 165-171.

VELLA, abbé de Saint-Pancrace, imposteur littéraire. VI, 281-283; IX, 489.

VELPEN (les), famille d'imprimeurs, savoir :

Renier Velpen ou *Velpius*, de Diest, imprimeur à Louvain, mort vers 1573. IX, 314-316.

Renier Velpen, le jeune, fils du précédent, successeur de son père. IX, 316.

Rutger Velpen, libraire à Louvain, depuis 1580 imprimeur à Mons, depuis 1585 à Bruxelles. I, 9; IX, 317-319. Notice spéciale. IX, 471-474. Sa marque et sa devise. I, 12, 97, 242.

Hubert Antoine Velpen, fils de Rutger, célèbre imprimeur bruxellois du XVIIe siècle. IX, 319.

Jean Théodore Antoine Velpen, fils du précédent, imprimeur juré du roi à Bruxelles, mort après 1684. IX, 319.

VENISE. Ses archives. VI, 200.

VENTES (les) de livres à Londres. I, 154.

VENTES PUBLIQUES de livres, manuscrits ou estampes. Catalogues des bibliothèques suivantes :

Alkemade (Cornelle van). Manuscrits. IV, 350.

VENTES PUBLIQUES.

Arcet (d'). I, 488.

Baudeloque (E. B.). VII, 46.

Bibliophile voyageur. I, 488; VI, 240.

Bontani (l'abbé). III, 302.

Breyhot du Lut (Claude). VII, 182.

Chênedollé (de), à Liége. III, 398.

Cornelissen (E. N. et autres). VII, 118.

Delbecq, de Gand. Estampes. II, 76; III, 96.

De Roovere de Roosmeersch, à Bruxelles. III, 92.

Despinoy, général. VI, 422.

De Wynne (H.). VI, 422.

Dzialynski (comte). IV, 210.

Essling (prince d'). IV, 209, 239.

Fix (Théodore). IV, 70.

Fortia (marquis de). I, 248.

Goddé (Jules), peintre. VIII, 220.

Guillaume, de Besançon. VII, 232.

Haffmann von Fallersleben. III, 400.

Keller, évêque de Rotenbourg. IV, 69.

La Roche-Aymon (de). IV, 70.

Libri. IV, 297; VII. 43.

Martin (Aimé). IV, 451.

Massau, huissier, à Bruxelles. V, 39.

Mazzucchelli (l'abbé). III, 92.

Nodier (Ch.). I, 194, 428.

Pixerécourt (G. de). VI, 421.

Pont de la Ville (de). VII, 181.

Pont de Vesle. Bibliothèque dramatique. IV, 67.

Rénigen (G.-M.), à Rotterdam. VII, 415.

Roure (marquis *du*). V, 390.

Sandifort (Gérard). VI, 422.

Sussex (duc de). I, 562.

Taylor (J.). V, 448.

Tieck (Ludwig). VI, 475.

Torelli, de Bologne. VI, 240.

Van Hippe (O. E.). IV, 209.

Van Maanen, etc. IV, 70.

Verstolk van Soelen. III, 398.

Viollet-Ledue. VI, 355.

Waernewyck (vicomte de). IV, 313.

VENTES PUBLIQUES.
Willems (J. F.), à Gand. III, 502; IV, 210.
Wolters (P.). I, 487.
Zondadari (cardinal). I, 488.
D. G. VII, 180.
M... I, 429.
L***, à Gand. II, 348.
Saint-M... (Victor de). IV, 448.
VENTES PUBLIQUES (Nouvelles relatives aux) des collections ou pièces suivantes :
Baudeloque. VII, 379.
Berwick (lord), I, 95.
Bignon (Jérôme). VI, 160.
Bollandistes. I, 181.
Bremmaecker, à Gand. II, 480; III, 82.
Brisart, à Gand. VII, 38.
Bright (Benjamin Heywood). Manuscrits, I, 263; II, 200, 295.
Coloma (comte de). I, 182.
Despinoy. VII, 382.
Dupré, à Gand. Médailler. III, 268.
Hamott (1835). III, 357.
Hoefft, à Breda. I, 182.
Lebeau, à Paris. IV, 63.
Louis-Philippe. IX, 274-284; 344-350.
Millon (portrait de). I, 306.
Noailles (duc de). III, 354.
Nodier (Ch.). I, 268, 459; II, 24, 89, 196.
Pinelli, à Londres. III, 42.
Pont de La Ville. VII, 381.
Roure (marquis du). VI, 222.
Saint-Morys. VI, 160.
Schlegel, à Bonn. II, 480; III, 84.
Shakespeare (Œuvres de). I, 308.
Solcinne. III, 225.
Stavelot. IV, 234.
Tieck, à Berlin. VII, 177.
Upcott et *Holgate*. III, 326.
Van den Brouck, à Gand. Médailler. I, 42.

VENTES PUBLIQUES.
Van Hulthem. Estampes. III, 326.
Welzl (Léopold), à Vienne. Médailler. I, 305.
Wilbraham (Roger). IV, 24.
Wisclius, à Amsterdam. II, 480.
VENTES diverses, mentionnées dans la *Bibliomanie* de Dibdin. III, 39 et suiv.
VERBEYST, libraire-bouquiniste à Bruxelles. III, 151; VI, 424.
VERBIEST (M. B.), à Gand. Sa bibliothèque et ses collections. IV, 247.
VERBRUGGEN (Thomas), éditeur de la *Feuille d'Ostende*. Sa mort. VII, 37.
VERBRUGGEN (F.), auteur dramatique belge (1753). V, 26.
VERS latins du XIIIe siècle. IV, 367.
VERS *rétrogrades*. III, 352.
VERS typographiques. VI, 256.
VERSTURME (P. J.), amateur antiquaire, mort à Gand en 1846. IV, 353.
VERVIERS. Sa première imprimerie. III, 254. Sa bibliothèque. II, 171; VIII, 236. Voy. aussi *Imprimeurs*.
VIBERT (Jean), graveur en caractères typographiques. Sa mort. I, 128.
VIEILLEVOYE (F. Jos.), imprimeur à Herve. III, 154.
VIENNE. Imprimerie impériale de cette ville. VIII, 415 (note). Voy. aussi *Bibliothèques*.
VIGNETTES de bibliophiles. I, 169. Alsace (Thomas Philippe d'), Azevedo, Bavière (van), Beauvois Raseau (de), Beaufort, Bisthoven, Blyé (de), Borluut, Bosch (L.), Bournonville, Cano (Ph. Jos. de), Chasteler (marquis du), Cuypers, Danes, De Bry, De Jonghe (Th.), De Vroe, Draeck (De), Foppens, Gottignies, Hulthem (Van), Kerckhove (Van den), Kin-

schot, Lannoy, Le Candelle, Michiels, Mols (Fr.), Nelis (C. Fr. de), Nielis (de), O'Donnoghe, Paffenrode (van), Powis, Rega, Reysschot, Roman, Servais (G. J. de), Scheppers, Smits, Ullens, Vandevelde, Van Gobbelschroy, Verdussen, Villegas, Wal (De), Yve (D').

VIGNIER (le Père Jacques). Lettre de ce jésuite au R. P. Chrestien le Roy. II, 53.

VILLENTAGNE (H. baron DE). Extraits de sa *Bibliothèque éburonne* ou *Nouveaux mélanges inédits*. VII, 363-376; VIII, 149-156; 238-245; IX, 32-41, 145-156. Sa *Notice sur les Frères de la vie commune*. VIII, 506. Plaisanterie. IX, 564.

VIOLLET-LEDUC. Sa bibliothèque. VI, 355.

VITRAUX DE LA CATHÉDRALE DE TOURNAI (les), par Capronnier. VI, 93.

VITRY (Jacques de). Quatrain sur une interminable discussion académique relative à ce personnage. V, 31.

VIVENEL, architecte. Sa bibliothèque. II, 491; VII, 419.

VIVIEN (Balthasar), imprimeur à Bruxelles, en 1665. IX, 323 (note).

VIVIEN (François), libraire à Namur (1605-1628). VI, 430.

VLAEMSCHE BELOFTE. Journal flamand. I, 131, 482; II, 70.

VLIERDEN (Lambert de), poëte latin, né Liége en 1564. VIII, 234-242. Note sur son frère Charles Ferdinand. VIII, 242.

VOISIN (Aug.). A propos de l'imprimerie de Bel-OEil. II, 117, 166.

VOLEUR (LE). Gazette. III, 345, 501.

VOLS pratiqués dans les bibliothèques italiennes. VI, 200.

VOLTAIRE. Son séjour à Bruxelles. I, 14 Lettre à l'avocat Duport. II, 52. Lettres et impromptu publiés par lord Brougham. II, 485. Quelques lettres peu connues. III, 319; IV, 546. Collection de ses lettres inédites. III, 393. Bibliothèque voltairienne. I, 14; III, 319; IV, 32, 546; V, 154. Bibliographie voltairienne, par Quérard. V, 154 (note).

VOSTERMAN (Guillaume), imprimeur à Anvers, 1500. V, 502. Sa marque. *Ib.*, 505.

VREDIUS (Olivier). Lettre autographe. I, 288.

VRIESE (dom Luc DE), abbé des Dunes à Bruges, faiseur d'anagrammes. I, 260.

VULCANIUS ou DE SMET (Bonaventure), professeur de langue grecque à l'université de Leyde, né en 1538, mort en 1614. Sa bibliothèque, vendue en 1610. IV, 312. Détails biographiques. IV, 395-396; VI, 104.

W

WAAGEN (Dr G. F.). Ses *Kunstwerke und Künstler in Deutschland*. I, 141.

WACHTENDONK (Arnould DE), savant liégeois. IX, 151.

WACHTENDONK (Hermann DE), chanoine et savant liégeois. IX, 151.

WAESBERGHE (Jean), imprimeur anversois du XVIe siècle, contrefacteur d'un livre français. IV, 238.

WAGENSEIL (Jean Christophe), savant allemand, mort en 1705. VII, 340 (note).

WAHLEN (Aug.), imprimeur à Bruxelles. Son portrait en médaille. II,

272. Sa *Biographie des contemporains*. III, 463. Article nécrologique. VI, 198. Réclamation du fils. *Ib.*, 314.

WALEF (B. H. baron **DE CORTE DE**). Son *Combat des Échasses* (Namur 1686). VI. 443 ; VIII, 297.

WALLEZ (Jean-Baptiste), né à Gand en 1782, mort à Neuilly en 1847. Détails biographiques. VI, 232.

WALLON. Sa *Revue critique des journaux* publiés à Paris en 1848. VI, 203.

WALTER-SCOTT. La propriété de ses œuvres. VIII, 162.

WALTHARIUS MANU FORTIS. I, 238.

* **WARZÉE** (A.). Son *Essai sur les journaux belges*. I, 253, 320, 354. Son travail *sur les Almanachs belges*, jugé en Allemagne. IX, 287.

WASHINGTON. Voy. *Bibliothèques*.

WASMES. Voy. *Imprimerie*.

WAUTERS (Alph.), archiviste de la ville de Bruxelles. Son *Histoire des environs de Bruxelles*. VIII, 423 ; IX, 91. Voy. aussi sous *Henne*.

WAVRE. Sa première imprimerie. III, 307.

WEERDT (Josse **DE**), syndic à Anvers, faiseur d'acrostiches et autres tours de force poétiques. I, 69.

WEIGEL (M. Rudolphe), iconophile à Leipzig. IV, 209.

WELZL (Léop.), à Vienne. Sa collection numismatique. I, 305.

WEISS (Ch.), bibliothécaire à Besançon et membre de l'Institut. VII, 467. Son éloge. VIII, 163.

WERPEN (Charles), jésuite, poëte latin liégeois. VIII, 244.

WERRECOREN (Pierre), imprimeur à Sanct-Maertensdyk (village de la Zélande) (1478). Notice spéciale sur lui. VIII, 113-124.

WESTREENEN VAN TIELLANDT (le baron), directeur de la bibliothèque de La Haye. Sa mort. V, 446. Notice nécrologique. VI, 46-49.

WICLIF (Jean), théologien, précurseur de la réforme en Angleterre, mort en 1387. Ses sorties satiriques contre Rome. VI, 300-302.

WILBRAHAM (Roger), bibliophile anglais. Ses livres. IV. 24.

WILFRID, évêque d'York, né en 634. Les quatre Évangiles écrits, en caractères en or sur fond pourpre, par ordre de ce prélat. IV, 167.

WILLEMS, célèbre littérateur flamand. Son *Belgisch Museum*. I, 188. Notice biographique, par M. de Reiffenberg, avec quelques notes polémiques, signées D. III, 297.

WILLOT (S.), récollet belge. Biographie. VII, 458.

WINARICKY (Charles). Ses recherches sur le lieu natal de Gutenberg. III, 485 ; IV, 147, 208, 304.

WIRCKER (Nigellus), auteur satirique anglais, vers 1200. VI, 298.

WISELIUS (S. J.), membre de l'Institut des Pays-Bas. Sa mort. II, 412.

WOESTENRAEDT (Hermann **DE**), recteur des Croisiers, poëte latin liégeois du XVIIe siècle. VIII, 243.

WOLF (Ferdinand), bibliothécaire et membre de l'Académie impériale, à Vienne. Son livre intitulé : *Französische Nationalliteratur*. II, 183. Son travail sur les *romances espagnoles*. IV, 299. Son ouvrage traitant d'une *collection de romances espagnoles*, conservées à la bibliothèque universitaire de Prague. IX, 50.

WOLF (J. W.), mort le 29 juin 1853. Ses articles sur la presse et la tribune flamande. VI, 354.

WOLFENBÜTTEL. Voy. *Bibliothèques.*
WOLTERS, ingénieur belge. Ses différentes monographies historiques. III, 492; VI, 92, 202; VII, 106.
WURTH-PAQUET (Fr. X.), conseiller à la cour supérieure à Luxembourg. Son avis sur la première impression faite dans cette ville. IV, 359.

Y

YEMENIZ (V.), négociant et bibliophile à Lyon. Son édition du traité de Jo. Fustaillées : *De urbe et antiquitatibus Matisconensibus.* VII, 114. Ses *Groliers.* VI, 261.
YPRES. Introduction de l'imprimerie dans cette ville. III, 480.
YVE (Anne Thérèse Ph., comtesse D'). I, 180.

Z

ZANGRIUS (Pierre), imprimeur à Louvain (1662). V, 376. Sa marque. *Ib.*, 377.
ZANI DE' FERRANTI (A.), commentateur du Dante. III, 392.
ZANTFLIET (Corneille), chroniqueur liégeois, mort en 1462. IX, 40.
ZAROWICH (Jérôme), jésuite, supposé être l'auteur des *Monita secreta societatis Jesu.* II, 68.
ZEGERS (Nicolas), de Bruxelles. Ses proverbes flamands latinisés. IV, 151.
ZENKER (J. Ph.). Sa *Biliotheca orientalis.* III, 91.
ZENOWITZ (G.), colonel, auteur d'un ouvrage anonyme sur le Congrès de Panama (Bruxelles, 1826). III, 475.
ZOLLER (Edm.). Son *Précis de la science bibliothécariale* (en allemand). IV, 204.
ZSCHOKKE (Henri). Objet d'un plagiat français. IV, 347. Bibliographie de ses écrits. VIII, 480.
ZUCCHERALLI (Francisco), peintre de portraits, de Rome (né en 1702, mort en 1788). VII, 115.
ZURICH. Voy. *Bibliothèques.*
ZWOLLE. Voy. *Imprimeurs.*

FIGURES.

ARMOIRIES de Croy, Hallewyn, Lannoy, II, 357 ; du baron de Reiffenberg, VII, 158 ; de la famille Corswarem, IX, 229 ; de la famille Hoyoux, *ib.*, 230.

GRAVURE de 1418. Fac-simile réduit, III, 219.

MAJUSCULES (Copie en rouge de deux) d'un manuscrit du xe siècle appartenant à la bibliothèque de Zurich. III, 152.

MARQUES d'imprimeurs en fac-simile :

Back (Godefroid). II, 166.
Badius (Josse). II, 408.
Bernard (Jean). IX, 420.
Borne (Théodore de). IX, 417, 418, 419.
Copénius (Égide). V, 442.
Corswarem (Arnold de). IX, 230.
Desbois (Guillaume). IX, 423.
Dormalius (Philippe). VI, 194.
Eckert (Henri). V, 12.
Elsevier (Louis I et Mathieu). VII, 241.
Elsevier (Isaac, Bonaventure et Abraham). VII, 242.
Elsevier (Daniel). VII, 243.
Elsevier (Louis III). VII, 243.
Gravius (Barthélemy). V, 381.
Hamont (Michel de). V, 443.
Hastenius (Henri). V, 376.
Hovius (Mathias). IV, 361.

MARQUES D'IMPRIMEURS.

Keysere (Pierre de). I, 473.
Koelhoff (Jean). IX, 73.
Leempt (Gérard de). V, 8.
Leeu (Gérard). III, 407 ; IV, 306.
Loë (Jean de). V, 299.
Maes (Jean). V, 383.
Mesens (Jacob). VI, 196.
Morberius (Walther). IX, 116.
Ravescot (Louis de). III, 504.
Reynier de Diest. VII, 48.
Salenson. V, 187
Sassen (Servais). VI, 193.
Schöffer (Ivo). IX, 270.
Silvius. V, 189.
Steelsius (Jean). VII, 256.
Trognesius (Joachim). V, 300.
Van den Dorpe. I, 438.
Van den Steene. V, 380.
Van der Noot. II, 267.
Van Elszen (Peter). IX, 422.
Van Ghelen. (Jacob). V, 378.
Van Parys (Guillaume). V, 301.
Velpius (Rutger). I, 12.
Vosterman (Guillaume). V, 305.
Zangrius (Pierre). V, 377.

MARQUE anonyme. IX, 421.

PORTRAITS.—Ch. Nodier, I, 124 ; La Serna y Santander, IV, 73 ; Mathieu Elsevier, IV, 73.

VIGNETTES tirées d'anciens volumes, V, 7.

LISTE DES COLLABORATEURS

ET DE LEURS ARTICLES.

BARON (Aug.), actuellement professeur à l'université de Liége.
Correction typographique. II, 63.

BIANCONI (J. Joseph), professeur d'histoire naturelle à Bologne.
Lettre sur les cartes à jouer. VI, 343.

BORGNET (Jules), conservateur des archives de l'État, à Namur.
Une impression dinantaise. III, 126.
Recherches sur les imprimeurs de Namur. VI, 429; IX, 289.
Lettre du P. de Marne sur un passage de son *Histoire du comté de Namur*. VII, 453.
Note sur la librairie namuroise au XVIIIe siècle. VIII, 396.

BRUNET (Gustave), président de l'Académie de Bordeaux.
Vente Nodier (Souvenirs de la). I, 268, 459; II, 24, 89, 196.
Variétés bibliographiques. I, 383; II, 453; III, 417.
Notice sur deux ouvrages italiens peu connus. I, 389; V, 422; VII, 4; IX, 25.
Les livres illustrés. I, 446.

BRUNET.
La *Bibliomanie* de M. Dibdin. II, 285; III, 33.
La presse en Angleterre. III, 161.
Souvenirs de la vente Soleinne. III, 225.
Collection de poëmes, chroniques, etc., publiée par M. Silvestre. *Ib.*, 281.
Bibliografia dantesca, par le vicomte Colomb de Batines. *Ib.*, 287. Bibliotheca Grenviliana. *Ib.*, 290.
Tours de force poétiques. *Ib.*, 351, 414.
Détails sur des bibliothèques qui ne sont plus. III, 353; IV, 24.
Littérature du moyen âge. Réimpression d'un opuscule rarissime. III, 409.
Les louanges des Dames. IV, 75.
Roullet, libraire de l'Opéra. *Ib.*, 86.
Notes bibliographiques sur divers écrits relatifs à l'histoire du siècle de Louis XIV. *Ib.*, 211.
Réimpression d'un opuscule rare, publié vers l'an 1620. *Ib.*, 319.
Notice sur un livre fort peu connu, faisant partie de la famille rabelaisienne. *Ib.*, 365.
Deux poëtes ignorés. V, 49.

BRUNET.
Livres supprimés et condamnés. V, 337 ; VI, 1.
Notes bibliographiques inédites de Charles Nodier. V, 344.
Sur un ouvrage attribué à Montesquieu. V, 405.
Procès du prince des Sots. Ib., 424.
Un volume peu connu (*Solitaire Second*). VI, 64.
Un auteur brûlé. *Ib.*, 66.
Extrait d'un ouvrage très-rare de M. Van Praet. J. Grolier. *Ib.*, 111.
Coup d'œil sur quelques ventes faites à Paris. *Ib.*, 160.
Recherches nouvelles sur les livres imprimés sur peau-vélin. *Ib.*, 165.
Bibliothèque du marquis du Roure. *Ib.*, 222.
Note sur une ancienne comédie italienne peu connue. *Ib.*, 224.
Extraits de quelques lettres autographes. *Ib.*, 257.
Ancienne littérature espagnole. *Ib.*, 363.
Littérature grecque moderne. *Ib.*, 363.
Dates et titres bizarres. *Ib.*, 425.
Extrait des tablettes d'un bibliophile. VII, 1.
Annotations manuscrites mises par des bibliophiles en tête de leurs livres. *Ib.*, 131.
Richard Hole, remarques sur les Mille et une Nuits, et spécialement sur les voyages de Sindbad le Marin (Londres, 1797). *Ib.*, 205.
Histoire de la littérature espagnole, par G. Ticknor. *Ib.*, 262.
Revue des ventes parisiennes. *Ib.*, 379.
Une épopée en langue romane. *Ib.*, 417.
Ouvrages d'Androuet Du Cerceau. *Ib.*, 419.

BRUNET.
Collection aldine de M. Renouard. VIII, 18.
Essai de recherches bibliographiques, pour servir de complément au *Manuel du libraire* de J. C. Brunet. *Ib.*, 124.
Notes sur quelques livres relatifs aux beaux-arts. *Ib.*, 219.
Sur les éditions primitives de Rabelais. *Ib.*, 285.
Notitia librorum deperditorum. *Ib.*, 379.
Extraits de quelques lettres autographes. *Ib.*, 410.
Livres tirés en petit nombre et non destinés au commerce. *Ib.*, 471.
Singularités littéraires. Le *Tricte anglico* de B. Bellini. IX, 142.
Bibliographie des proverbes. IX, 233.
Note iconographique et bibliographique relative à Henri IV. *Ib.*, 295.
Découverte d'une édition du *Gargantua*, jusqu'à présent inconnue. *Ib*, 377.
Nouveau volume du catalogue de la bibliothèque de M. Leber. *Ib.*, 430.
Bibliotheca manuscripta nova. *Ib.*, 433.
Autographeana. *Ib.*, 465.

CAMPBELL (F. A. G.), bibliothécaire de la Bibliothèque royale de La Haye.
Godefridus Back, imprimeur à Anvers, de 1491 à 1511. III, 55.
Addition à la liste des ouvrages imprimés par Geraert Leeu. VI, 29.

CAPITAINE (Ulysse), secrétaire de l'Institut archéologique à Liége.
Appendice aux recherches sur les imprimeurs de Namur. VIII, 292.
Mme veuve Huet, bibliomane liégeois. *Ib.*, 484.
Bibliographie liégeoise, XVIe siècle. IX, 114, 214.

CARMOLY (E.), homme de lettres, actuellement à Paris.
Bibliothèque judaïco-française. I, 333, 393.
Bibliothèques de New-York. VIII, 134.
M. Quérard et ses *Supercheries littéraires*. *Ib.*, 137.

CARRO (le chevalier Jean de), docteur en médecine à Prague.
Jean Gutenberg né en Bobême. III, 484.
Le docteur Pfitzmayer, de Carlsbad. IV, 44.

CARTON (le chanoine), à Bruges, membre de l'Académie royale de Belgique.
Lettre de l'abbé Mercier de Saint-Léger à M. de la Serna. III, 140.
Aimé Tavernier. *Ib.*, 477.
Jean Vandenberghe, auteur brugeois. *Ib.*, 478.
Introduction de l'imprimerie à Ypres. *Ib.*, 480.
Un pendant du juge Dandin. *Ib.*, 481.
Dalgarno. *Ib.*, 481.
Encore un plagiat. *Ib.*, 483.
Une demande. *Ib.*, 484.

CHALON (René), receveur des contributions à Bruxelles, numismate et bibliophile distingué.
Rutger Velpius, imprimeur à Mons. I, 9.
Nugæ difficiles. *Ib.*, 63, 145, 255.
Recherches sur les éditions du Nouveau Testament de Mons. *Ib.*, 105.
Autographes et pseudonymes. *Ib.*, 159.
Livres singuliers et rares. *Ib.*, 215.
Bibliographie montoise. *Ib.*, 356.
Nouvelles numismathographiques, etc. II, 43.

CHALON.
Trois poëmes belges du siècle dernier. II, 118.
Messire Hoverlant de Beauwelaere. III, 433.
Reynier de Diest. VII, 102.

CHÊNEDOLLÉ (Ch. de), ancien professeur à l'athénée de Liége, ancien directeur du *Bulletin* (1).
Napoléon le Grand et l'*Almanach de Gotha*. VI, 69.
Dépouillement des deux premiers volumes de la *Correspondance de Guillaume le Taciturne*, éditée par M. Gachard. VII, 285.
Renseignements officiels sur diverses bibliothèques de Belgique. *Ib.*, 294, 441; VIII, 49, 141, 231, 305.
Nouveaux mélanges inédits du baron de Villenfagne. VII, 363; VIII, 149, 238; IX, 52, 143.
Articles nécrologiques sur le roi Louis-Philippe et la reine des Belges. VII, 397.
Nouvel appendice à la *Bibliographie douaisienne* de M. Duthillœul. VIII, 26.
Bibliothèque publique de la ville de Maestricht. *Ib.*, 36.
Deux éditions inconnues de *Tiel Ulenspiegel*, qui se trouvent dans la bibliothèque ducale de Wolfenbüttel. *Ib.*, 381.
Le duc de La Vallière et un bibliothécaire du roi. *Ib.*, 485.
Coup d'œil rétrospectif sur la presse clandestine à Liége, pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle. *Ib.*, 488.

(1) Nous ne mentionnons ici que les principales communications de notre estimable prédécesseur.

CHÊNEDOLLÉ (DE).
Addition à la bibliographie des Étienne. IX, 21.
État de quelques bibliothèques en Belgique en l'an IX. *Ib.*, 29.
Notice raisonnée des ouvrages publiés par l'abbé Mercier de Saint-Léger. *Ib.*, 60, 156, 261, 327, 402, 456.
Deux problèmes d'histoire littéraire. *Ib.*, 135.
Bibliothèques publiques aux États-Unis d'Amérique. *Ib.*, 240.
Description d'un livre d'heures manuscrit. *Ib.*, 369.
Addition aux recherches sur les imprimeurs de Namur. *Ib.*, 394.

COLOMB DE BATINES (vicomte Paul de), célèbre bibliographe italien, mort en 1855 (1).
Notes sur quelques ouvrages en langue italienne très-rares et pour la plupart ignorés des bibliographes. IV, 136.

CUYPERS (Prosper), homme de lettres à Bruxelles.
Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans le Brabant septentrional. VIII, 23.

DE BROU (Ch.), homme de lettres à Bruxelles.
De quelques incunables de la bibliothèque du duc d'Arenberg. V, 4.
Marques d'imprimeurs. IX, 416.

DE DECKER (P.), actuellement représentant et ministre de l'intérieur.
Imprimeurs anversois au XVIe siècle. II, 387.

DELEPIERRE (Octave), consul de Belgique à Londres.
Bibliomanie. II, 106, 114.
Ventes de livres rares à Londres. I, 265; II, 200, 299.
Sidney Smith. II, 356.
Du dessin et de la miniature dans leur application aux manuscrits. *Ib.*, 425.
La librairie en Irlande. IV, 43.
Anglosaxoniana. IV, 49, 323.
Lettre sur un manuscrit de Philippe le Beau. V, 16.
Typographiana. V, 350.
De la littérature satirique en Angleterre, d'après Flögel. VI, 294.
Nouvelle appréciation du génie de Simon Stevin à l'étranger. VII, 445.

DE REUME (A.), capitaine d'artillerie, depuis 1855 officier de place à Charleroi.
Notices sur des imprimeurs belges : Salenson. V, 185. Silvius, 188. Jean de Loë, 299. Trognesius, 300. Van Parys, 301. Vosterman, 302. Hastenius, 374. Zangrius, 376. Van Ghelen, 377. Van den Steene, 378. B. de Grave, 380. Jean Maes, 381. Copenius, 441. De Hamont, 442. Sassen. VI, 191. Van Dormale, 193. Mesens, 195.
Notice sur M. Gyseleers-Thys. VI, 141.
Ouvrages imprimés à petit nombre. *Ib.*, 164.
Ouvrages contenant des fac-simile. VII, 55, 152.
Imprimeurs et imprimeries imaginaires. VII, 139, 213.
Auteurs qui sont ou ont été imprimeurs, libraires, etc. *Ib.*, 174.
Généalogie de la noble famille Elsevier. *Ib.*, 220.
Livres à la reliure de Grolier. VIII, 224.

(1) Voy. 2e série, t. I, p. 469.

DINAUX (Arthur), bibliothécaire à Valenciennes.
Miroir de la bonne mort. I, 150.
OEuvres de Robert Du Triez, poëte lillois. *Ib.*, 152.
Lettre à M. René Chalon sur les *Nugae difficiles*. *Ib.*, 397.
Livres pieux en musique. II, 345.
Lettre sur l'invention des caractères imitant l'écriture. VI, 282.
Le paradis terrestre d'un chanoine de Liége. VI, 394.
Imprimerie particulière à Douai. *Ib.*, 398.
Obsèques de Charles-Quint à Bruxelles. VII, 9.
Un bibliophile belge (cardinal de Sluse). *Ib.*, 23.
Imprimeurs et imprimeries imaginaires. *Ib.*, 280, 345.
Lettre relative aux *Emblèmes d'Otto Van Veen*. *Ib.*, 341.

FONS-MELICOCQ (baron DE LA).
Manuscrits composés par ordre de Guillaume Fillâtre, évêque de Tournai. VII, 23.

FUMIÈRE, L.
Classement des bibliothèques publiques. V, 13.

GACHET (Émile), chef du bureau paléographique à Bruxelles.
Quelques imprimeurs anversois en 1567. — Lettre de Marguerite de Parme touchant leur arrestation. II, 249.

GAILLARD (V.), avocat et secrétaire de la commission des monuments, à Gand.
Recueil d'épitaphes de Néerlandais enterrés à Rome. VIII, 301.
Le plus ancien imprimeur à Courtrai. *Ib.*, 468.

GÉRARD.
Histoire manuscrite du monastère de Saint-Hubert, composée par Dom Romualde Hankart. I, 338.

GRILLE (F.), bibliothécaire à Angers (1).
Feuilles éparses sur l'Institut de France. II, 460 ; III, 62.
Encore A. Buchon. — Théodore Fix. III, 317.

HELBIG (Henri), à Seraing.
Théâtre liégeois au milieu du XVIe siècle. II, 299.
Introduction de l'imprimerie à Malmedy. VII, 100.
Bibliothèque grand-ducale de Darmstadt. *Ib.*, 358.
Notice sur une bulle du pape Pie II, imprimée en 1461, par J. Gutenberg, VIII, 376, 497.

HENAUX (Ferdinand), à Liége.
Les astrologues liégeois. Mathieu Laensbergh. II, 33. Nicolas Bruiant. *Ib.*, 378.
Mathieu Laensbergh et le gouvernement liégeois. II, 316.
Marmontel et les contrefacteurs Liégeois. *Ib.*, 393.
Louis XIV et l'évêque Hoensbroech. *Ib.*, 400.
Le premier imprimeur de Malmedy. III, 133. *Id.* de Herve. *Ib.*, 134.
Mathieu Laensbergh. Trouvaille bibliographique. III, 137.
Bibliomanes. Une épigramme. *Ib.*, 138.
Matériaux pour une bibliothèque historique du pays de Liége. IV, 239 ; V, 331.

(1) Décédé il y a quelques années.

HÉRICOURT (le comte Achmet d'), à Arras.
Du prix d'impression des livres au XVIe siècle. VI, 12.
Lettres inédites de l'abbé Prévost. *Ib.*, 183.
Ancienne bibliothèque de Saint-Vaast, à Arras. *Ib.*, 209.
De l'imprimerie à Arras. *Ib.*, 435.
Quelques impressions douaisiennes. VII, 198.
Description des *Emblèmes de l'amour*, par Otho Van Veen (Anvers, 1608). *Ib.*, 201.
Le poëte Guillaume de Poëtou. VIII, 71.

HERKENRODE (le baron Léon de).
Une amulette. Légende en vers de sainte Marguerite, tirée d'un manuscrit. IV, 1.

HEUSCHLING (Xavier), chef de division au ministère de l'intérieur, à Bruxelles.
Bibliothèques comparées des ministères de l'intérieur de Belgique et de France. V, 201.
Bibliographie économique. VI, 133.
Recherches bibliographiques sur les pronostics du temps. *Ib.*, 355.
Biographie de Guillaume Benjamin Craan. VII, 73.
Biographie de M. le baron de Reiffenberg. *Ib.*, 152.
Bibliographie politique et judiciaire. *Ib.*, 448.
Bibliothèques administratives. VIII, 135, 228.
Analyse de divers almanachs de Gand. *Ib.*, 190, 194.
Bibliographie administrative. *Ib.*, 303.
Biographie de C. E. J. Thiry. IX, 41.
Traduction d'un article de M. Petzholdt sur les faiseurs de bibliographies. *Ib.*, 286.

HOFFMANN (le docteur Frédéric-Laurent), homme de lettres et bibliographe distingué à Hambourg.
Notice sur un catalogue de vente de livres de l'an 1666. V, 418.
Une impression de Jean de Westphalie. VI, 17.
Quelques éditions de Gérard Leeu et de Martin d'Alost. *Ib.*, 81.
Presse espagnole en Belgique. *Ib.*, 171, 263, 291, 341; VII, 15.
Prix d'anciennes éditions de poëtes français du XVIe siècle. VI, 248.
Description d'une production de la presse de Jean de Westphalie. *Ib.*, 291.
Commentaire manuscrit sur les planches de l'ouvrage d'Hubert Goltzius : *Fasti Magistratuum*, etc. *Ib.*, 400.
Journal français à Brunswick. *Ib.*, 403.
Deux auteurs de Bruxelles à Hambourg, vers la fin du XVI siècle. *Ib.*, 406.
Extrait de l'*Essai sur la littérature russe*. *Ib.*, 414.
Bibliographie du jubilé séculaire de Göthe. VII, 134.
Deux lettres inédites de Jean Chapelain. *Ib.*, 308.
Testament de Henri Brucæus, médecin belge, établi à Rostock. *Ib.*, 377.
La bibliothèque royale de Stockholm. VIII, 129.
La bibliothèque d'Upsal. *Ib.*, 225.
Tableau statistique des livres sortis des presses belges et hollandaises, portés sur les catalogues de foire de l'Allemagne au XVIe siècle. *Ib.*, 209.
Un manuscrit de Jacques de Hemricourt. *Ib.*, 309.
Addition aux Mémoires de Paquot. *Ib.*, 313.
Fréderic le Grand. M. Servet. H. Zschokke. *Ib.*, 479.

HOFFMANN.
Essai d'une liste des ouvrages concernant l'histoire de l'imprimerie en Italie. IX, 5, 97.
Catalogue raisonné des écrits relatifs à l'histoire de l'imprimerie en Suisse. *Ib.*, 359.

JACOB (J. L. C.), libraire à La Haye.
Notice sur les *Diversités curieuses* de Bordelon. II, 446.

KERVYN DE VOLKAERSBEKE (Ph.), président de la Société des bibliophiles, à Gand.
Une rareté bibliographique (5e et 6e volumes des fragments généalogiques de Dumont). VII, 355.

LE GLAY (A.), archiviste général, à Lille.
Prix des livres imprimés au XVe siècle. VII, 279.

LEHON (H.).
Encore un mot sur Corneille Blessebois. I, 47.

LE ROY (Alphonse), professeur à l'université de Liége.
La confession d'Augsbourg. III, 362.

LIEBRECHT (Fr.), professeur à l'athénée royal de Liége.
Compte rendu du recueil des romances espagnoles de Wolf. IX, 80.

LOUMYER (Nicolas), chef de division au ministère des affaires étrangères.
Notice sur J. H. Hubin. VIII, 77.
Christina Goffin, religieuse à Huy, poëte. IX, 167.

MATHIEU (Adolphe), conservateur-adjoint à la Bibliothèque royale de Bruxelles.
Sur la tombe d'un ami (M. de Reiffenberg). Poëme. VII, 170.

NAMUR (P.), ancien conservateur-adjoint à la Bibliothèque royale de Bruxelles.
Bibliothèques publiques du Brésil. I, 210.
Bibliographie universitaire. V, 113.

NÈVE (Émile), bibliothécaire à l'université de Louvain.
Appendice à la Bibliographie douaisienne de M. Duthillœul. VII, 423.

PÉRICAUD aîné (A.), membre de l'académie à Lyon.
Lettre au directeur du *Bulletin*, sur une épigramme citée par Voltaire et sur des volumes ayant appartenu à Grolier. VI, 239 (1).
Le marquis de Coulanges. VII, 302.

PIETERS (Charles), bibliophile distingué à Gand.
Lettre sur Ch. Nodier à M. de Reiffenberg. II, 265.

PINCHART (Alex.), commis aux Archives du royaume, à Bruxelles.
Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans quelques villes de la Belgique. III, 307; VI, 86.
Bibliothèque et collection de tableaux d'une chanoinesse de Sainte-Waudru au XVIe siècle. IV, 155.
Inventaire des tableaux, etc., d'Alexandre d'Arenberg, prince de Chimay. IV, 375.
Gérard Sacré. V, 119.
Deux factums du XVIIIe siècle. V, 144.
Le testament de Louis Porquin. VII, 257.

(1) Cette lettre a été fautivement attribuée à M. Breghot du Lut.

PINCHART.
De tout et de rien. Notes bibliographiques, historiques et littéraires. VII, 388.
Documents sur des bibliothèques du moyen âge. *Ib.*, 421.
Biographies belges. Lambert Willot et Maximilien Lenglet. *Ib.*, 458.
Le duc de la Vallière et l'édition de Pline de 1469 sur vélin. VIII, 245.
Mémoire sur les différentes branches d'industrie et de commerce en 1776. *Ib.*, 316.
Correspondance littéraire de Rapedius de Berg. IX, 336.

PIOT (C.), commis aux Archives du royaume à Bruxelles.
Particularités concernant le père de Jos. Bas. Bernard Van Praet. I, 344.
Priviléges dont jouissaient en Belgique les jésuites pour l'impression de leurs livres. *Ib.*, 347.
Circonstances qui portèrent Marie-Thérèse à nommer Paquot son historiographe. II, 149.
Bibliothèque du grand conseil de Malines. *Ib.*, 315.
Ancienne bibliothèque du conseil des finances. *Ib.*, 445.
Fragment d'un manuscrit intitulé: Recueil de plusieurs extraits des registres du conseil privé de l'audience. III, 49.
Première imprimerie établie à Namur. *Ib.*, 135.

POLAIN (L.), conservateur des Archives de l'État à Liége.
Préface à son édition de la Chronique de *Jehan le Bel*. VII, 185.
Un imprimeur liégeois inconnu. VIII, 378.

POLTORATZKY (Serge), bibliophile et bibliographe de Moscou.
Bibliothèque voltairienne. IV, 32.
Anonymes et pseudonymes français. V, 31, 364.
Bibliographie des journaux et recueils périodiques publiés en langue française dans les différents pays du globe. — I. Francfort-sur-Mein. — II. Elberfeld. V, 408.
Bibliothèque russe-française. I. Michel Lermontoff. VI, 20. II. Les deux Chouvalof. *Ib.*, 123. III. Théâtre russe. VIII, 466.

RAMMELMAN-ELSEVIER (W. J.), officier et bibliographe à Leyde.
Ouvrages allemands sur le jeu d'échecs. IV, 387.
Catalogues de la bibliothèque de Leyde. *Ib.*, 389.
Lettre sur Bonaventure Vulcanius. *Ib.*, 395.
Quelques manuscrits français de la bibliothèque de François Raphelingius. V, 135.

REIFFENBERG (baron Frédéric DE), fondateur et directeur du *Bulletin*, conservateur en chef de la bibliothèque royale de Bruxelles (1).
L'amour des livres. I, 1.
Séjour de Mme du Chastelet et de Voltaire à Bruxelles. Les esclaves de Marie. I, 14.
Notice biographique sur le marquis de Fortia d'Urban. I, 22.
Notice biographique sur Étienne Henaux. I, 39.

(1) Nous ne mentionnons dans cette liste que les articles de M. de R. qui portent le caractère d'un travail ou d'une étude, ainsi que ses poésies.

REIFFENBERG (DE).
Établissement de la typographie dans les diverses localités de la Belgique. I, 53.
Livrets rares ou curieux. I, 88, 122.
Charles Nodier. I, 124.
Le prince de Ligne. Le comte de Fortsas. I, 166.
Marques et devises d'amateurs. I, 169.
Impression de G. Morberius. I, 226.
William Caxton. Albert Durer. I, 228.
Les loges de Raphaël, gravées par un Belge et publiées par A. Lacrosse. I, 272; II, 213.
La presse espagnole en Belgique. I, 381, etc. (Voy. la table.)
Biographie de M. Ant. Reinh. Falck. I, 400.
Gravure antérieure à la plus ancienne connue jusqu'ici et qui vient d'être acquise en Belgique. I, 433.
Poëme manuscrit sur Anne de Boleyn. I, 455.
Jean-Baptiste Gramaye. I, 464.
Coup d'œil sur la Bibliothèque royale. II, 1; III, 1.
Un album du XVIe siècle. II, 127.
Œuvre d'Aubert le Mire. II, 134.
Les tableaux parlants du peintre namurois. II, 207.
Jean Mielot, calligraphe et secrétaire du duc Philippe le Bon. II, 381.
Lettres du marquis de Fortia. III, 174.
A. Buchon. III, 262.
M. J. F. Willems. III, 297.
Anonymes et pseudonymes. III, 463.
Vautier (J. B. D.). IV, 96.
Livres rares, oubliés ou peu connus. IV, 141, 238.
Don Ch. Ant. de la Serna y Santander. IV, 169.
Théâtre français de Maestricht. V, 67.

REIFFENBERG (DE).
Ouvrages contenant des prédictions. V, 91.
Origines de la typographie anglaise. V, 205.
De quelques ouvrages peu connus relatifs à l'histoire de la typographie. VI, 57, 107.
Enlumineurs, calligraphes, libraires, relieurs belges, etc. II, 425; III, 376; IV, 166; V, 394; VI, 175.
Auteurs qui ont été ou sont encore calligraphes, imprimeurs, libraires, etc. VI, 225, 269, 409; VII, 29.
L'abbaye de Saint-Ghislain. VI, 243, 368.
Imposture littéraire. VI, 279, 411.
Singularités bibliographiques. VII, 20, 65.
Poésies. I, 311, 356; II, 413, 477; III, 267; IV, 199, 434; V, 31, 79, 80, 129, 191, 314, 316; VII, 49, 126.

SAINT-GENOIS (Jules baron DE), échevin et professeur-bibliothécaire à l'université à Gand.
Les couvertures et les feuilles de garde des vieux livres et des manuscrits. I, 323.
Lettre de Sanderus. II, 262.

SCHAYES (A. G. B.), conservateur du Musée des Antiquités, membre de l'Académie royale de Belgique.
Lettre de Sanderus sur la *Chorographia sacra Brabantiae*. IV, 392.

SCHELER (Aug.), bibliothécaire du roi des Belges, directeur actuel du *Bulletin*.
Les publications de la Société de bibliophiles, dite littéraire, de Stuttgart. I, 367.

SCHELER.
Les bibliothèques de Vienne. I, 314.
Les manuscrits de M. Tischendorf. I, 359.
Lettre au directeur du *Bulletin* sur le baron de Rozmital. VIII, 481.

SERRURE (C. P.), professeur d'histoire à l'université de Gand
Sur deux éditions flamandes de la *Somme rurale*. I, 163.
Leges municipales civium Mechlinensium. I, 224.
Lettres inédites relatives à la *Bibliotheca belgica manuscripta* de Sanderus. II, 156.
Vente des anciennes bibliothèques des jésuites. II, 185.
Imprimerie belge à l'étranger. II, 254.
Portraits d'imprimeurs et de libraires belges. II, 255.
Critique littéraire. II, 274-275.
Gaspard Schetz et Lievin Torrentius, deux bibliophiles du XVIe siècle. II, 318.
Gabriel Meurier. II, 567.
Circulaires de Sanderus. V, 21.
L'imprimeur Van Paemel. V, 29.

STASSART (le baron DE) (1).
Addition à la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. V, 25.
Dix-huit lettres de Frédéric-Guillaume, électeur de Brandenbourg, précédées d'une Notice sur la vie de ce prince. V, 157.
Lettre autographe de Théroigne de Méricourt. VII, 461 ; — de Mabillon. IX, 424 ; — du chevalier de Boufflers au poëte belge J. H. Hubin. *Ib.*, 469.

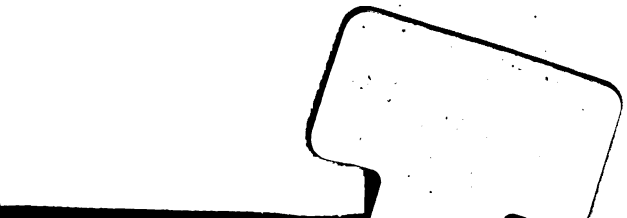
(1) Mort le 11 octobre 1854.

TILLIARD (Victor), libraire à Paris.
Imprimerie du prince de Ligne. Découverte du onzième volume qui en est sorti. IX, 297.

VAN BEVEREN, attaché à la Bibliothèque royale à Bruxelles.
Le dépôt littéraire en Belgique. IX, 452.

VAN DER MEERSCH (Polydore Charles), avocat et archiviste de la Flandre orientale.
Du prix des livres en Belgique. I, 55.
Une édition gantoise inconnue, imprimée en 1490 par la veuve d'Arnould de Keysere. I, 217.
Marques de quelques imprimeurs. Pierre de Keysere. II, 51.
Godofredus Back, imprimeur à Anvers, de 1494 à 1511. II, 236.
Gérard Leeu. III, 455 ; IV, 249.
Catalogue d'un marchand de livres d'Anvers en 1491. VII, 271.
Le testament de Louis Porquin. VII, 537.

VAN EVEN (Édouard), ancien sous-bibliothécaire de l'université de Louvain, actuellement archiviste de cette ville.
Notice sur P. Werrecoren. VIII, 113.
Glanures bibliographiques. VIII, 399 ; IX, 248, 315.
Notes sur d'anciens almanachs de Louvain. VIII, 459.
Notice sur la bibliothèque de Ch. de Croy, duc d'Aerschot. IX, 380, 456.

VAN HASSELT (André), inspecteur général de l'enseignement primaire, à Bruxelles.
Sur les *Gilleberti carmina*, édités par Louis Tross. VII, 209.

WARZÉE (A.), employé au ministère des travaux publics, à Bruxelles.
Notice sur Antoine Delva, curé d'Olne. III, 253.
Sur l'établissement de l'imprimerie à WARZÉE.
Stembert, Verviers et Spa. III, 254.
Recherches bibliographiques sur les almanachs belges. VIII, 1, 97, 177, 265, 337, 423; IX, 193.